

Guía del usuario

Profoto Air Sync

Profoto Air Remote

Pour les autres langues, veuillez consulter:
Para otros idiomas, visite:
www.profoto.com/support





Gracias por elegir un producto Profoto.

Todos los productos Profoto, ya sean unidades de flash o herramientas de modelado de la luz, están avalados por más de cincuenta años de experiencia en fabricación.

Si algo hemos aprendido durante estos años, es a no descuidar un solo detalle. Solo le ponemos nuestro nombre a un producto en el que tenemos la máxima confianza. Antes de su comercialización, nuestros productos son sometidos a un completo y estricto programa de pruebas. Y solo cuando cumplen los requisitos de rendimiento, calidad y seguridad especificados se distribuyen al mercado.

Por ello, confiamos en que su nuevo producto Profoto le servirá durante años y le ayudará a perfeccionar sus técnicas fotográficas. Pero conseguir el producto es solo el comienzo de ese recorrido. La verdadera aventura tanto del hoy como del mañana es emplearlo para el modelado de la luz. Por eso, nos sentimos orgullosos de poder ofrecerle una gama tan amplia de herramientas de modelado de la luz y de continuar poniendo la tecnología más avanzada al alcance de su mano a través de nuestros productos, lo que le permitirá crear infinitos efectos de iluminación en cualquier dispositivo.

Puede que esta infinidad de posibilidades le parezca desconcertante en un principio, pero estamos seguros de que pronto dominará todas las opciones que le proporcionamos.

No olvide descargar la Profoto app y crear una cuenta en MyProfoto para gestionar sus dispositivos Profoto y mantenerse al día de todas las novedades y actualizaciones de los productos. Además, recibirá información, consejos y trucos de los fotógrafos más reconocidos sobre cómo modelar la luz. Esperamos que compartir con usted nuestros 50 años de experiencia en modelado de la luz le sirva como inspiración para llegar aún más lejos.

Esperamos que disfrute de su producto Profoto.

Conny Dufgran, fundador

Instrucciones generales de seguridad



Precauciones de seguridad

No utilice el equipo sin antes leer la guía del usuario. Asegúrese de que los usuarios siempre tengan acceso a ella. Los productos Profoto se han diseñado para su uso en interiores. No sitúe ni utilice el equipo en lugares en los que puede estar expuesto a humedad, campos electromagnéticos extremos, o en áreas con gases inflamables o suciedad. No exponga el equipo a goteos ni salpicaduras. No coloque objetos que contengan líquidos, como floreros, sobre el equipo ni cerca de este. En caso de que el agua o los contaminantes como cenizas, polvo o insectos terminen en el producto, no toque el equipo. ¡Póngase en contacto con el servicio Profoto! No exponga el equipo a cambios bruscos de temperatura en condiciones de humedad, ya que podría producirse condensación de agua en la unidad. El producto no debe estar expuesto a calor excesivo como el sol, fuentes de calor, fuego o similares. Para evitar daños en la batería o la carcasa del producto, se recomienda retirar siempre la batería durante el transporte. Para evitar daños en la batería o la carcasa del producto, se recomienda retirar siempre la batería antes de guardar el producto durante largos periodos de tiempo. Para limpiar la unidad, utilice un trapo suave humedecido con un poco de detergente suave. Utilice otro trapo seco para secarla.



ADVERTENCIA: Riesgo de descarga eléctrica.

Solo el personal de servicio competente y autorizado puede revisar, modificar o reparar el equipo.



Precaución: peligro de quemaduras, piezas calientes

No toque las partes calientes con los dedos desprotegidos. Las luces de modelado y los tubos flash pueden provocar que ciertas piezas metálicas, objetivos frontales o cubiertas de cristal emanen un calor intenso cuando se utilizan. Excepcionalmente cualquier lámpara puede explotar y proyectar partículas calientes. No sitúe las luces de modelado ni los tubos flash demasiado cerca de las personas.



Ruidos fuertes

Existe riesgo de exposición a ruidos fuertes repentinos. Utilice protección auditiva o mantenga una distancia de seguridad mínima de 68 cm entre el generador y los usuarios u otras personas presentes (consulte la información de seguridad del generador de flash en cuestión).

Peligro óptico

Este flash emite radiación óptica que puede ser peligrosa. No mire fijamente la lámpara encendida. Puede ser perjudicial para los ojos. No dispare un flash hacia sujetos desprevenidos, personas que operen equipo pesado o cualquier persona que esté realizando alguna otra actividad en la que un flash repentino pudiera causar lesiones o daños. Tenga en cuenta que los flashes se pueden disparar de forma remota desde una larga distancia.

NOTICE ¡Nota sobre RF!

Este equipo utiliza el espectro de radio y emite energía de radiofrecuencia. Asegúrese de que el dispositivo se utilice de conformidad con la normativa local. El espectro de frecuencia que utiliza este dispositivo se comparte con otros usuarios. No es posible eliminar las interferencias. Las regulaciones cambian de vez en cuando, por lo que debe verificar que utiliza las instrucciones y el firmware más recientes para asegurarse de cumplir todas las reglas y normativas. Puede descargarlas de forma gratuita en profoto.com. De acuerdo con las regulaciones de exposición a RF, en las operaciones normales el usuario final se abstendrá de estar más cerca de 1 cm del dispositivo.



Eliminación final

Cuando el producto llegue al final de su vida útil, no lo desheche junto con los demás residuos domésticos. El equipo contiene baterías, componentes eléctricos y electrónicos que pueden ser perjudiciales para el medio ambiente. Puede devolver el equipo de forma gratuita a un distribuidor de Profoto para su reciclaje. Siga la legislación local para la eliminación de baterías, componentes eléctricos y electrónicos, respectivamente.

Tabla de contenidos

Instrucciones generales de seguridad	4
Contenido del paquete	6
Descripción del sistema.....	7
Productos Profoto Air	7
Profoto Air Remote	7
Profoto Air Sync.....	7
Nomenclatura	8
Aplicaciones.....	10
Sincronización	10
Control remoto.....	10
Disparo de la cámara de manera remota.....	11
Transmisión.....	11
Funciones.....	12
Selección del modo de transmisión/recepción.....	12
Selección de canal.....	12
Selección de grupos.....	12
Control remoto.....	13
Modo Master	13
Confirmación de comando.....	14
Función de prueba	14
Modo Fast	14
Apagado automático	14
Conexiones	15
Pilas	15
Instrucciones de funcionamiento	16
Sincronización del flash remoto	16
Disparo de la cámara de manera remota.....	20
Transmisión.....	22
Funciones adicionales	24
Garantía.....	25
Ficha técnica.....	26
Profoto Air Remote	26
Información reglamentaria	27

Contenido del paquete



Profoto Air Sync (90 10 32)

Profoto Air Remote (90 10 31)



Profoto Air Sync Kit (90 10 35)

Descripción del sistema

Profoto Air es un sistema inalámbrico para un cómodo control remoto tanto de la cámara como del equipo del flash. Este pequeño y ligero dispositivo Profoto Air te da total libertad de movimiento, lo que te permite concentrarte en la parte creativa de tu trabajo.

El sistema Profoto Air funciona en uno de los ocho canales de radio seleccionables de la banda de frecuencia de radio de 2,4 GHz, lo que permite su uso en todo el mundo.

Productos Profoto Air

Todos los generadores de flash Profoto con la función Profoto Air integrada se pueden controlar gracias al sistema Profoto Air.

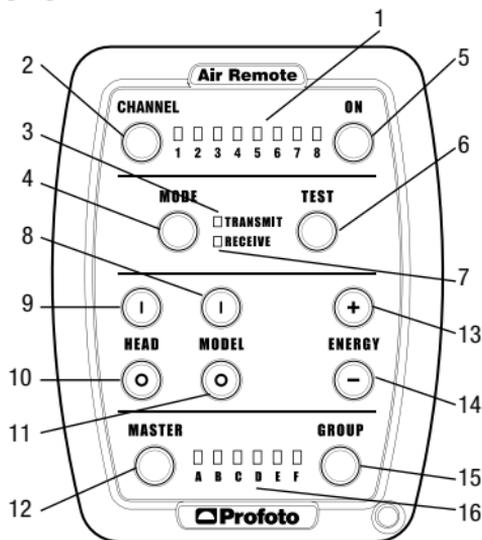
Profoto Air Remote

El Profoto Air Remote ofrece total control del generador en la cámara o en tu mano, y te permite controlar la energía del flash y la luz de modelado. El dispositivo controla prácticamente una cantidad infinita de generadores en hasta seis grupos, ya sea todos a la vez en modo Master o en grupos individuales. Profoto Air Remote también permite disparar la cámara y sincronizar el flash de manera remota.

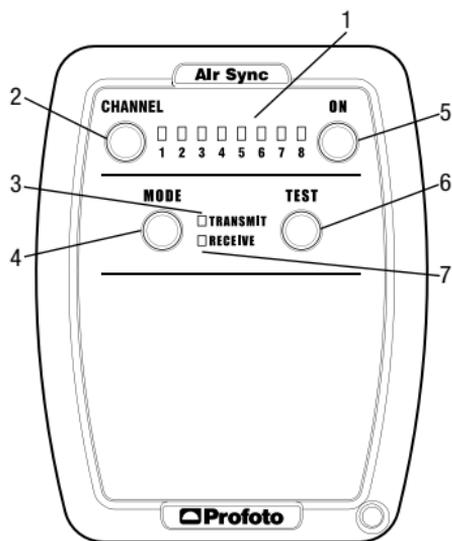
Profoto Air Sync

Profoto Air Sync permite disparar la cámara y sincronizar el flash de manera remota en prácticamente una cantidad infinita de generadores, todo ello ofreciendo el mismo alto rendimiento que Profoto Air Remote.

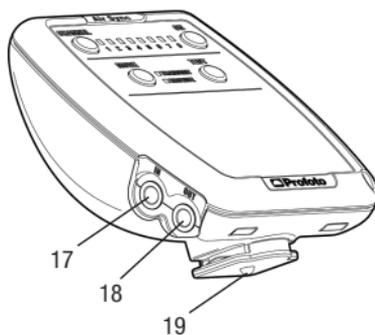
Nomenclatura



Profoto Air Remote



Profoto Air Sync



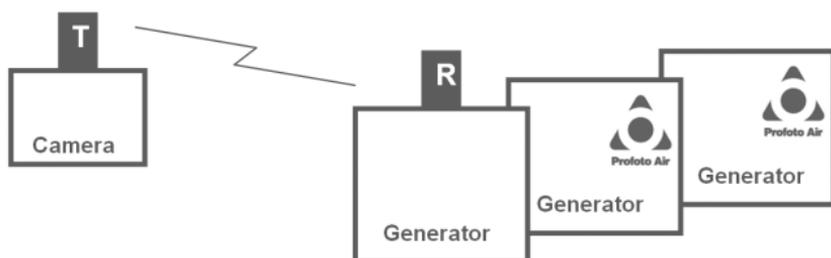
Conexiones

1. Indicadores de canal
2. Botón Channel
3. Indicador de transmisión
4. Botón Mode
5. Botón On
6. Botón Test
7. Indicador de recepción
8. Botón Model I
9. Botón Head I
10. Botón Head 0
11. Botón Model 0
12. Botón Master
13. Botón Energy +
14. Botón Energy –
15. Botón Group
16. Indicadores de grupo
17. Conector de entrada
18. Conector de salida
19. Conector de zapata

Aplicaciones

Sincronización

Tanto el dispositivo Profoto Air Sync como el Profoto Air Remote se pueden utilizar para sincronizar de manera remota los generadores de flash. Todos los generadores Profoto Air que tienen el mismo conjunto de canales de radio se sincronizarán de manera simultánea. En el caso de los generadores que no tienen un receptor Profoto Air integrado, se puede conectar un dispositivo Profoto Air para usarlo como receptor.



Control remoto

Profoto Air Remote se puede utilizar para el control remoto de generadores con la funcionalidad Profoto Air integrada.

En lugar de pulsar botones y mover controles en el generador, la configuración y las funciones se pueden ajustar desde el dispositivo Profoto Air Remote. Es posible controlar de manera remota la configuración de potencia de los focos, encenderlos o apagarlos, y encender o apagar la luz de modelado. Los cambios efectuados con Profoto Air Remote se aplican de inmediato en el generador.

Con el uso de los grupos, los focos seleccionados en uno o varios generadores se pueden controlar a la vez con Profoto Air Remote. La selección de grupo permite que un gran banco de luz con varios focos, como la luz de fondo, se puedan controlar como una sola fuente de luz.

Disparo de la cámara de manera remota

Tanto el dispositivo Profoto Air Sync como el Profoto Air Remote se pueden utilizar para disparar una cámara de manera remota.

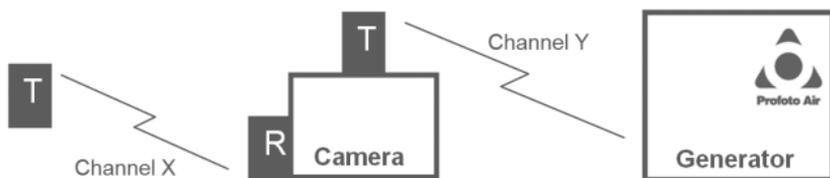
Para disparar una cámara de manera remota e inalámbrica, un dispositivo Profoto Air, que actúa como receptor, se conecta a la cámara y otro Profoto Air se utiliza como transmisor de la señal de disparo.



Transmisión

Tanto el dispositivo Profoto Air Sync como el Profoto Air Remote se pueden utilizar para disparar una cámara de manera remota y usar el flash automáticamente del generador en sincronía con la cámara.

Hay dos dispositivos Profoto Air conectados a la cámara: uno actúa como receptor de la señal de disparo desde el dispositivo Profoto Air (en mano) y el otro como transmisión de la señal sincronizada al generador. Para el disparo y la sincronización de las señales se usan diferentes canales de radio.



Funciones

Selección del modo de transmisión/recepción

El botón Mode [4] se usa para configurar el dispositivo Profoto Air como transmisor o receptor. El indicador de transmisión [3] y el indicador de recepción [7] indican el modo seleccionado.

Selección de canal

La selección de canal se usa para seleccionar una de las ocho frecuencias específicas de la banda de 2,4 GHz. Las frecuencias se distribuyen uniformemente por toda la banda de frecuencia a fin de optimizar una funcionalidad fiable. La gran cantidad de canales de radio hace que sea posible seleccionar un canal que no reciba interferencias de otros fotógrafos que usen Profoto Air, o de dispositivos WLAN y Bluetooth, y otros equipos de radio que operen en la misma banda de frecuencia de 2,4 GHz que todo el mundo utiliza.

Para sincronizar y/o controlar de manera remota uno o varios generadores, se tiene que configurar el mismo canal de radio en todos los generadores y en los dispositivos Profoto Air. Para disparar la cámara de manera remota, tiene que estar configurado el mismo canal en ambos dispositivos Profoto Air (transmisor y receptor).

La selección de canales en los dispositivos Profoto Air Sync y Profoto Air Remote se efectúa con el botón Channel [2]. Se encenderá el indicador de canal [1] correspondiente al canal de radio seleccionado (1-8).

Selección de grupos

Los grupos se utilizan para permitir el control radio remoto de los focos seleccionados. Todos los focos que se hayan asignado al mismo grupo se controlarán de manera simultánea. Los focos de un generador se pueden asignar a diferentes grupos. Los focos de diferentes generadores se pueden asignar al mismo grupo.

La selección de grupos en el dispositivo Profoto Air Remote se efectúa con el botón Group [15]. Se encenderá el indicador de grupo [16] correspondiente al grupo de radio (A-F) seleccionado. El botón Master [12] se utiliza para seleccionar todos los grupos.

Control remoto

El control radio remoto está disponible para generadores con la funcionalidad Profoto Air integrada.

Para un control radio remoto, los ajustes de canal y grupo en el dispositivo Profoto Air Remote tienen que corresponderse con los ajustes de canal y grupo de los focos del grupo.

El botón Head 1 [9] se utiliza para encender los focos flash.

El botón Head 0 [10] se utiliza para apagar los focos flash.

El botón Model 1 [8] se usa para encender la luz de modelado.

El botón Model 0 [11] se usa para apagar la luz de modelado.

El botón Energy + [13] se utiliza para aumentar el nivel de energía.

El botón Energy - [14] se utiliza para reducir el nivel de energía.

Pulsa el botón Energy durante menos de 2 segundos para ajustar el nivel de energía en incrementos de 1/10 f-stops.

Pulsa el botón Energy durante más de 2 segundos para ajustar el nivel de energía en incrementos de 1 f-stop.

Si el nivel de energía de cualquier foco de flash del grupo está en la posición máxima o mínima, todos los niveles de energía permanecerán intactos; consulta la sección **Confirmación de comando** a continuación.

Modo Master

En modo Master, el mismo comando de control remoto se envía a todos los grupos del canal seleccionado.

Con el botón Master [12] del dispositivo Profoto Air Remote, se seleccionan todos los grupos y estos funcionarán según los comandos de control remoto.

Confirmación de comando

Si el generador no puede configurar un nivel de energía según el comando, debido a que la energía de un foco se ha configurado al nivel mínimo o máximo, el dispositivo Profoto Air Remote emitirá un sonido para indicar que el comando no se ha ejecutado. El nivel de energía de todos los focos del grupo permanecerá intacto.

Función de prueba

El botón Test [6] se utiliza para transmitir manualmente una señal de sincronización, que verifica la funcionalidad esperada, con el disparo de la cámara o la activación del flash de manera remota.

El botón Test [6] también se utiliza para transmitir la señal de disparo para el disparo de la cámara de manera remota. Si la cámara se configura en modo único, solo se producirá un disparo al pulsar el botón Test [6]. Si la cámara se configura en modo continuo, esta seguirá disparando mientras el botón Test [6] esté pulsado. Debido al efecto de desfase, la cámara podría efectuar algunos disparos más una vez se ha dejado de pulsar el botón Test [6].

Modo Fast

Los dispositivos Profoto Air Sync y Profoto Air Remote emiten señales de sincronización con una muy breve demora. En modo Fast, la demora es aún más breve. El modo Fast solo se recomienda al trabajar con velocidades de obturación muy altas, pues el consumo de batería es notablemente superior. En el modo Fast, la funcionalidad de control remoto (disponible en Profoto Air Remote) está desactivada e inoperativa. Para obtener más información, consulte la última sección sobre funciones adicionales.

Apagado automático

El dispositivo Profoto Air se apaga automáticamente al cabo de 30 minutos de inactividad. Es posible desactivar la función de apagado automático. Para obtener más información, consulte la última sección sobre funciones adicionales.

Conexiones

Cuando se utiliza el dispositivo Profoto Air Sync o Profoto Air Remote como transmisor para sincronizar de manera remota los generadores de flash y los speedlights, el dispositivo se tiene que conectar a la cámara por medio del conector de zapata [19] o con un cable conectado al conector de entrada [17].

Cuando se utiliza el dispositivo Profoto Air como receptor para la sincronización remota del flash, el dispositivo se tiene que conectar a la toma de entrada de sincronización del generador o al terminal de PC del speedlight por medio de un cable conectado al conector de salida [18].

Para disparar la cámara de manera remota en modo único, el dispositivo Profoto Air Sync o Profoto Air Remote tiene que estar conectado a la cámara por medio de un cable conectado al conector de salida [18].

Para disparar la cámara de manera remota en modo continuo, el dispositivo Profoto Air Sync o Profoto Air Remote tiene que estar conectado a la cámara por medio de un cable conectado al conector de entrada [17].

Pilas

Los dispositivos Profoto Air Sync y Profoto Air Remote utilizan dos pilas AAA estándar.

Instrucciones de funcionamiento

Sincronización del flash remoto

Los dispositivos Profoto Air se pueden utilizar para sincronizar de manera remota generadores de flash y varios speedlights equipados con un terminal de PC.

Configuración de la cámara

Conecta el dispositivo Profoto Air a la cámara, empleando uno de los métodos siguientes:



a) Desliza el conector de zapata [19] del dispositivo Profoto Air en la zapata de la cámara.



b) Conecta un cable de sincronización desde la cámara al conector de entrada [16] en el dispositivo Profoto Air.

Configuración del generador (sin la función Profoto Air integrada)

1. Conecta el dispositivo Profoto Air al generador, por medio de un cable desde el conector de salida [18] del dispositivo a la toma de entrada de sincronización del generador o el terminal de PC del speedlight.
2. Mantén pulsado el botón On [5] para encender el dispositivo Profoto Air.
3. Pulsa el botón Channel [2] hasta que se encienda el indicador de canal deseado [1]. El canal seleccionado tiene que ser el mismo para todos los generadores.
4. Pulsa el botón Mode [4] y comprueba si el indicador de recepción [7] se ha encendido.
5. Para una correcta configuración al usar un speedlight, consulta el manual del usuario del speedlight en cuestión.



Configuración del generador (con la función Profoto Air integrada)

1. Configura el generador en sincronización por radio.
2. Selecciona el mismo canal de radio en todos los generadores.

Sincronización

1. Mantén pulsado el botón On [5] para encender el dispositivo Profoto Air en la cámara.
2. Comprueba si el indicador de transmisión [3] se ha encendido.
3. Pulsa el botón Channel [2] hasta que se encienda el indicador de canal deseado [1]. El canal seleccionado tiene que ser el mismo que el ajuste de canal de radio del generador y/o los speedlights.



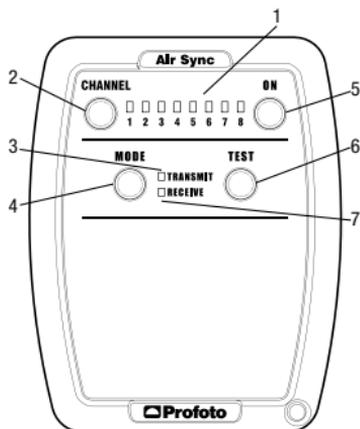
- Pulsa el botón Test [6] para comprobar si los generadores y/o los speedlights funcionan según lo previsto.

Control remoto del generador

Los generadores con la funcionalidad Profoto Air integrada se pueden controlar de manera remota con un dispositivo Profoto Air Remote.

Configuración del generador

- Configura el generador en sincronización por radio.
- Selecciona el mismo canal de radio en todos los generadores.
- Selecciona el mismo ajuste de grupo para todos los focos que desees controlar simultáneamente.



Configuración de Profoto Air Remote

- Mantén pulsado el botón On [5] para encender el dispositivo Profoto Air Remote.
- Comprueba si el indicador de transmisión [3] se ha encendido.
- Pulsa el botón Channel [2] hasta que se encienda el indicador de canal deseado [1]. El canal seleccionado tiene que ser el mismo que el ajuste de canal de radio de los generadores.
- Pulsa el botón Group [15] hasta que se encienda el indicador de grupo deseado [16]. El grupo seleccionado tiene que ser el mismo que el ajuste de grupo para los focos que se quiere controlar.



Seleccionar un grupo

Pulsa el botón Group [15] hasta que se encienda el indicador de grupo [16] correspondiente al grupo de focos que se quiere controlar.

Selección de todos los grupos

Pulsa el botón Master [12] para seleccionar todos los grupos.

Encendido o apagado de los focos

Pulsa los botones Head [9] y [10] para encender/apagar todos los focos flash de los grupos seleccionados.

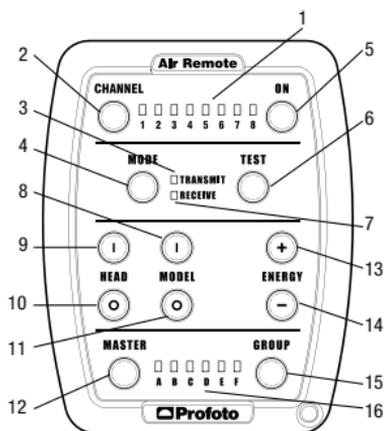
Encendido o apagado de la luz de modelado

Pulsa los botones Model [8] y [11] para encender/apagar la luz de modelado del grupo seleccionado.

Cambio del nivel de energía

Usa los botones Energy [13] y [14] para aumentar/reducir el nivel de energía de los grupos seleccionados:

- Pulsa el botón Energy durante menos de 2 segundos para aumentar/reducir en incrementos de 1/10 f-stops.
- Pulsa el botón Energy durante más de 2 segundos para aumentar/reducir en incrementos de 1 f-stop.



Disparo de la cámara de manera remota

Se pueden utilizar dos dispositivos Profoto Air (receptor y transmisor) para disparar la cámara de manera remota e inalámbrica. En este caso, la cámara tiene que estar dotada de una conexión de disparo de obturador electrónica.

Configuración de la cámara

1. Para un solo disparo, configura la cámara en el modo único. Si la cámara se configura en modo continuo, esta seguirá disparando mientras el botón Test [6] esté pulsado. El modo continuo se recomienda para disparar con 2 fps o más rápido.
2. Conecta el cable de disparo de cámara correspondiente a la cámara que se está utilizando (Canon, Hasselblad, Nikon, Phase One, etc.) desde la cámara al conector de entrada [17] del dispositivo Profoto Air.



Nota:

Si vas a disparar la cámara en modo único y necesitas más de 2 fps, el cable de la cámara tiene que estar conectado al conector de salida [18] del dispositivo Profoto Air. Esta conexión solo se recomienda si la cámara se ha configurado en enfoque manual o si se utiliza un cable de predisparo para conectar la cámara y la unidad. Para obtener más información sobre la funcionalidad de predisparo, consulta el apartado sobre cables de disparo de la cámara.

Configuración del receptor

Este apartado se aplica al dispositivo Profoto Air utilizado como receptor para el disparo de la cámara de manera remota e inalámbrica, y el disparo de la cámara de manera remota por cable.

1. Mantén pulsado el botón On [5] para encender el dispositivo Profoto Air usado como receptor.
2. Pulsa el botón Channel [2] para seleccionar un canal de radio, tal y como lo indica el indicador de canal [1].
3. Pulsa el botón Mode [4] y comprueba si el indicador de recepción [7] se ha encendido.

Disparo de la cámara de forma inalámbrica

1. Mantén pulsado el botón On [5] para encender el dispositivo Profoto Air (en mano) usado como transmisor.
2. Comprueba si el indicador de transmisión [3] se ha encendido.
3. Pulsa el botón Channel [2] hasta que se encienda el mismo indicador de canal [1] que en el dispositivo Profoto Air conectado a la cámara.
4. Mantén pulsado el botón Test [6] hasta que la cámara se dispare.

Disparo de la cámara por cable

Con solamente un dispositivo Profoto Air conectado por cable a la cámara, se puede utilizar la unidad para disparar de manera remota la cámara por medio de un cable.

1. Mantén pulsado el botón Test [6] del dispositivo Profoto Air conectado a la cámara hasta que esta se dispare.

Cables de disparo de la cámara

Hay dos tipos diferentes de cable de disparo para el disparo de manera remota; cables de disparo y cables de predisparo.

Un cable de disparo normal te permite conectar la cámara a la unidad Profoto Air para el disparo de manera remota de la cámara. Los cables de predisparo cuentan con un interruptor para activar el modo de predisparo. Con la función de predisparo activada, el interruptor mantiene la cámara encendida para una respuesta más rápida. Funciona como pulsar de manera continua hasta la mitad del recorrido del botón de disparo de la cámara.

Transmisión

Los dispositivos Profoto Air se pueden utilizar para disparar de manera remota una cámara y utilizar el flash automáticamente para el generador en sincronía con la cámara. La cámara tiene que estar dotada de una conexión de disparo de obturador electrónica.

Configuración de la cámara

1. Para un solo disparo, configura la cámara en el modo único. Si la cámara se configura en modo continuo, esta seguirá disparando mientras el botón Test [6] esté pulsado.
2. Conecta un dispositivo Profoto Air (receptor) a la cámara, empleando un cable de disparo de la cámara correspondiente a la cámara que se está utilizando conectada al conector de entrada [17].
3. Enciende el dispositivo Profoto Air (receptor) y comprueba si el indicador de recepción [7] se ha encendido.
4. Pulsa el botón Channel [2] para seleccionar un canal de radio.
5. Conecta otro dispositivo Profoto Air (transmisor) a la cámara, por medio del conector de zapata [19] o el conector de entrada [17].



6. Enciende el dispositivo Profoto Air (transmisor) y comprueba si el indicador de transmisión [3] se ha encendido.
7. Pulsa el botón Channel [2] para seleccionar un canal de radio. El canal tiene que ser diferente del seleccionado en el dispositivo Profoto Air usado como receptor.

Configuración del generador (sin la función Profoto Air integrada)

1. Conecta el dispositivo Profoto Air al generador, por medio de un cable desde el conector de salida [18] del dispositivo a la toma de entrada de sincronización del generador.
2. Enciende el dispositivo Profoto Air y comprueba si el indicador de recepción [7] se ha encendido.
3. Selecciona el mismo canal de radio que en el dispositivo Profoto Air que actúa como transmisor en la cámara.



Configuración del generador (con la función Profoto Air integrada)

1. Configura el generador en sincronización por radio.
2. Selecciona el mismo canal de radio que en el dispositivo Profoto Air que actúa como transmisor en la cámara.

Disparo y transmisión

1. Enciende el dispositivo Profoto Air (en mano) y comprueba si el indicador de transmisión [3] se ha encendido.
2. Selecciona el mismo canal de radio que en el dispositivo Profoto Air que actúa como receptor en la cámara.
3. Mantén pulsado el botón Test [6] hasta que la cámara se dispare y el generador active el flash.



Funciones adicionales

Modo Fast

El modo Fast se utiliza cuando se necesita una demora de la señal de sincronización muy breve.

1. Para acceder al modo Fast, mantén pulsado el botón Mode [4] durante 7 segundos, hasta que suene un pitido y el indicador de transmisión [3] empiece a parpadear rápidamente.
2. Para salir del modo Fast, pulsa el botón Mode [4] una vez.

Modo silencioso

Este apartado solo se aplica al dispositivo Profoto Air Remote.

1. Asegúrate de que el dispositivo Profoto Air esté apagado.
2. Para acceder al modo Silent, mantén pulsados los botones Head O [10] y On [5] a la vez hasta que se encienda el indicador de transmisión [3].
3. El modo silencioso se desactiva automáticamente cuando se apaga el dispositivo.

Desactivación del apagado automático

1. Asegúrate de que el dispositivo Profoto Air esté apagado.
2. Para desactivar la función de apagado automático, mantén pulsados los botones Mode [4] y On [5] a la vez. Al desactivar la función de apagado automático, el dispositivo lo confirma con un breve pitido inmediatamente.
3. La función de apagado automático se activa automáticamente cuando el dispositivo se apaga.

Ajustes de fábrica

1. Asegúrate de que el dispositivo Profoto Air esté apagado.
2. Para restablecer los ajustes de fábrica del dispositivo Profoto Air, mantén pulsados los botones Test [6] y On [5] a la vez hasta que suenen tres pitidos.

Garantía

Si desea información acerca de la garantía, visite: <https://profoto.com/support/warranty>

Ficha técnica

Profoto Air Remote

Profoto Air Sync

Especificaciones

Banda de frecuencia	2,4 GHz (2404 a 2479,3 MHz)
Canales de radio independientes	8
Potencia de salida de radio	<10dBm
Rango	Rango: hasta 300 m con la línea de visión libre en espacios abiertos.
Tipo de batería	2 × AAA
Autonomía normal de la batería Modo de transmisión Fast/Normal	10 h/140 h
Autonomía normal de la batería en modo de recepción	30 h
Demora de sincronización, modo Fast/Normal	200 μs/465 μs
Tipo de antena	Integrado
Apagado automático	30 min de inactividad
Sincronización de señal de entrada	Zapata ISO 518 y toma de teléfono de 3,5 mm
Sincronización de señal de salida	Toma de teléfono de 3,5 mm

Medidas

Dimensiones	70 x 50 x 40 mm
Peso con/sin batería	40 g/70 g

Todos los datos se deben considerar como nominales. Profoto se reserva el derecho a realizar modificaciones sin previo aviso.

Información reglamentaria

Uso mundial del espectro de radio

El sistema Profoto Air funciona en la banda de 2,4 GHz ISM para SRD (dispositivos de corto alcance), que no requiere licencia. Esta banda se puede utilizar en la mayoría de los países del mundo. Puede que se apliquen restricciones regionales.

Nota:

Consulta la normativa nacional del país en el que vaya a utilizarse el Profoto Air Remote y Profoto Air Sync, y asegúrate de que se cumpla.

Declaración de conformidad con la UE

Por la presente, Profoto Aktiebolag declara que el tipo de equipo de radio Profoto Air Remote, Profoto Air Sync cumple la Directiva 2014/53/UE.

El texto completo de la declaración de conformidad con la UE está disponible en la siguiente dirección web:

<https://profoto.com/int/support/declaration-of-conformity>

Declaración de conformidad con Reino Unido

Por la presente, Profoto Aktiebolag declara que Profoto Air Remote, Profoto Air Sync cumple la Directiva de 2017 sobre equipos de radio.

El texto íntegro de la declaración de conformidad de Reino Unido puede consultarse en <https://profoto.com/int/support/declaration-of-conformity>

Importador en Reino Unido: Profoto Ltd

Lytchett House, 13 Freeland Park, Wareham Road, Poole, Dorset, BH16 6FA, UK

Estados Unidos y Canadá

Declaración de conformidad de los proveedores de la FCC (SDoC)

Profoto AB

Transmisor/receptor

MODELO: Profoto Air Remote, Profoto Air Sync

N.º DE PRODUCTO: PCA5102-0000, PCA5108-0000

Contiene ID de FCC: W4G-RMI3 e IC: 8167A-RMI3

Diseñado en Suecia y fabricado en Polonia

Parte responsable

ESTADOS UNIDOS Información de contacto

Profoto US

Profoto US

220 Park Ave

Suite 120

Florham Park NJ 07932

+1973-822-1300

us-info@profoto.com

FCC e Industry Canada

Declaración de conformidad (apartado 15.19). Este dispositivo cumple el apartado 15 de las normativas FCC y la especificación RSS-210 de Industry Canada.

Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

1. este dispositivo no puede causar interferencias dañinas, y
2. este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluso aquellas que puedan causar un funcionamiento indeseable.

La expresión 'IC' antes del número de certificación/registro únicamente significa que se cumplen las especificaciones técnicas de Industry Canada.

Ce dispositif est conforme aux normes RSS-210 d'Industrie Canada. L'utilisation de ce dispositif est autorisée seulement aux conditions suivantes :

1. il ne doit pas produire de brouillage et
2. l'utilisateur du dispositif doit être prêt à accepter tout brouillage radioélectrique reçu, même si ce brouillage est susceptible de compromettre le fonctionnement du dispositif.

Les lettres 'IC' n'ont aucune autre signification ni aucun autre but que d'identifier ce qui suit comme le numéro de certification/ d'enregistrement d'Industrie Canada.

Advertencia (apartado 15.21)

Los cambios o las modificaciones no aprobados de forma expresa por la parte responsable del cumplimiento pueden anular la autorización del usuario para hacer funcionar el equipo.

Exposición de radiofrecuencia de la FCC

ADVERTENCIA: El dispositivo Profoto A10 irradia energía de radiofrecuencia a un nivel inferior al de los límites de exposición de radiofrecuencia de la FCC de Estados Unidos.

Sin embargo, este dispositivo debe utilizarse de tal manera que el potencial de contacto humano durante el funcionamiento normal se minimice. Para el funcionamiento manual, este dispositivo ha sido probado y cumple con las pautas de exposición de RF de la FCC cuando el dispositivo se ubica a un mínimo de 1 cm del cuerpo.

Límites de exposición de RF según IC

El dispositivo Profoto A10 cumple con los límites de exposición de radiación IC RSS-102 establecidos para un entorno no controlado. Para el funcionamiento manual, este dispositivo se ha probado y cumple con los límites de exposición de RF según IC cuando el dispositivo está colocado a un mínimo de 1 cm del cuerpo.

Limites d'exposition RF IC

Le dispositif Profoto A10 est conforme aux limites sur l'exposition aux rayonnements IC RSS-102 définies pour un environnement non contrôlé. En mode manuel, ce dispositif a été testé et respecte les limites d'exposition IC RF lorsque ce dernier est placé à au moins 1 cm du corps.

Japón

El módulo ha obtenido la aprobación modular para la comercialización y el funcionamiento en Japón.

特定無線設備の種類

Clasificación del equipo de radio especificado:

Artículo 2, cláusula 1, punto 19

Comunicación de datos por banda ancha de baja potencia de 2,4 GHz

上記のとおり、電波法第38条の24第1項の規定に基づく認証を行ったものであることを証する。

Por la presente, se declara que la certificación por tipo mencionada se ha concedido de conformidad con las disposiciones del artículo 38-24,

párrafo 1 de la ley de radio.



R 202-SMH035

Corea del Sur

해당 무선설비는 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없음.

Taiwán

經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。

前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

Créditos

Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

Profoto AB
Box 1264,
172 25 Sundbyberg
Suecia

+46 (0) 8 447 53 00
info@profoto.com
www.profoto.com

 **Profoto**

La ficha técnica y la información de los productos
pueden modificarse sin previo aviso.

PGM0038-0000 A1 344091-2. Impreso en Suecia.