

Guida per l'utente

Profoto Connect Pro

Per altre lingue visita il sito:
Pour les autres langues, veuillez consulter :
www.profoto.com



Congratulazioni per aver acquistato questo prodotto Profoto.

Che tu abbia optato per un nuovo flash o per un nuovo light shaping tool, una cosa è certa: più di mezzo secolo di esperienza è confluito nella realizzazione di questo prodotto.

Se tutti questi anni ci hanno insegnato qualcosa è che nessun dettaglio va trascurato. Mettiamo il nostro nome solo su un prodotto nel quale riponiamo piena fiducia. Prima della spedizione, ciascuno dei nostri prodotti viene sottoposto a un programma di prove esauriente e rigoroso. Non può essere venduto a meno che non risulti conforme alle prestazioni, alla qualità e alla sicurezza specificate.

Di conseguenza abbiamo la certezza che questo nuovo prodotto Profoto sarà un fedele compagno per anni e contribuirà allo sviluppo delle capacità di fotografi dei nostri clienti. L'acquisto del prodotto è però solo l'inizio di un viaggio entusiasmante. L'uso concreto per il light shaping è la vera avventura, oggi come in futuro. Ecco perché ci riempie di orgoglio offrire un assortimento tanto vasto di light shaping tool da consentire di dare forma alla luce in qualsiasi modo si possa immaginare su qualunque dispositivo e di continuare a dotare i nostri prodotti delle ultime novità in fatto di tecnologia.

Le possibilità pressoché infinite potrebbero sembrarti sconcertanti all'inizio, ma siamo sicuri che in breve tempo acquisirai dimestichezza.

Scarica la nostra app Profoto e accedi al tuo account MyProfoto per gestire i dispositivi Profoto ed essere sempre al passo sulle novità e sugli aggiornamenti dei prodotti. Riceverai inoltre suggerimenti, consigli e trucchi di fotografi famosi su come modellare la luce; infatti ci auguriamo che condividere la nostra esperienza di oltre 50 anni nel campo del light shaping ti spinga a crescere sempre di più.

E ora spazio alla creatività con questo nuovo prodotto Profoto.

Conny Dufgran, fondatore

Istruzioni di sicurezza generali



IMPORTANTI INFORMAZIONI E AVVERTENZE SULLA SICUREZZA

Non utilizzare l'attrezzatura prima di aver letto la Guida introduttiva, la Guida per la sicurezza e la Guida per l'utente. Assicurarsi che la Guida introduttiva e la Guida per la sicurezza siano sempre a disposizione dell'utente. I prodotti Profoto sono destinati all'uso in ambienti interni. Non posizionare o utilizzare l'attrezzatura in luoghi umidi, soggetti a forti campi elettromagnetici o in aree polverose o esposte a gas infiammabili. Non esporre l'attrezzatura a gocciolamento o schizzi d'acqua. Non collocare oggetti contenenti liquido, come ad esempio vasi, sopra o nei pressi dell'attrezzatura. Non esporre l'attrezzatura a brusche variazioni di temperatura e umidità, poiché questa condizione potrebbe generare la formazione di condensa nell'unità. Non modificare, smontare, aprire, far cadere, schiacciare, forare, riscaldare oltre 60 °C (140 °F), incenerire o sminuzzare la batteria. Non utilizzare le torce flash senza le coperture protettive in vetro o le griglie di protezione in dotazione. Le coperture in vetro devono essere sostituite prima di utilizzare la batteria e visibilmente danneggiate al punto che la loro funzione risulti compromessa, per esempio se sono presenti lesioni o graffi profondi. Le lampade devono essere sostituite se sono danneggiate o deformate a causa del calore. Quando si colloca una lampada nel relativo portalampada, accertarsi di non toccare la lampadina a mani nude; indossare sempre guanti protettivi e lasciare raffreddare l'attrezzatura prima di sostituire la lampada. Indossare sempre guanti protettivi e occhiali di sicurezza quando si esegue la manutenzione dell'attrezzatura flash. Se l'involucro esterno presenta crepe, interrompere immediatamente l'uso del prodotto, rimuovere la batteria e contattare l'Assistenza Profoto. È inevitabile che il tipo di condensatore utilizzato per i flash a volte si rompa. Se ciò dovesse accadere, il flash potrebbe emanare un odore pungente ed emettere fumo. Queste emissioni non devono raggiungere il viso. Se le emissioni dovessero raggiungere il viso o la bocca, sciacquare con acqua e sapone. Non ingerire l'elettrolita. Quando si usa un supporto, assicurarsi sempre che l'attrezzatura sia fissata correttamente. I prodotti Profoto sono designati esclusivamente all'acquisizione di immagini, come foto e video. Non ne è previsto l'utilizzo in alcun altro ambito.



ATTENZIONE - Rischio di scossa elettrica - Alta tensione!

L'attrezzatura deve essere mantenuta, modificata e riparata solo da personale di assistenza autorizzato e competente. L'attrezzatura funziona con l'alta tensione. I flash, i generatori o le teste delle lampade possono veicolare tensione elettrica per molto tempo, anche quando sono spenti e/o la batteria è stata rimossa.



Attenzione - Rischio di ustioni - Parti surriscaldate!

Non toccare le parti surriscaldate a mani nude. Quando utilizzate, le lampade pilota e i tubi flash potrebbero rendere incandescenti alcune parti in metallo, le lenti anteriori o le coperture in vetro. In rari casi le lampade possono esplodere e proiettare particelle incandescenti.

Attenzione!

I flash e le luci emettono una radiazione ottica potenzialmente pericolosa. Non fissare la lampada quando è in funzione perché potrebbe danneggiare la vista. Non utilizzare flash o luci troppo vicini alle persone. Non attivare un flash rivolto verso un soggetto inconsapevole, verso qualsiasi persona che controlli attrezzature pesanti o verso chiunque stia svolgendo altre attività durante le quali un flash imprevisto potrebbe causare lesioni o danni. I flash possono essere attivati da remoto a una grande distanza.



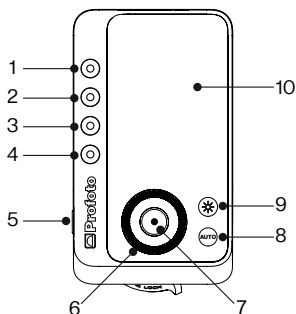
Smaltimento finale

Quando il prodotto raggiunge la fine della sua vita utile, non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici. L'attrezzatura contiene batterie e componenti elettrici ed elettronici che potrebbero essere dannosi per l'ambiente. L'attrezzatura può essere restituita gratuitamente ai distributori Profoto per il riciclaggio. Per lo smaltimento delle batterie e dei componenti elettrici ed elettronici, attenersi alle normative locali.

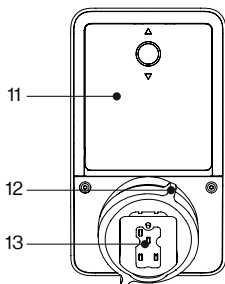
Sommario

Congratulazioni per aver acquistato questo prodotto Profoto.....	3
Istruzioni di sicurezza generali	4
Terminologia.....	6
Connect Pro	7
AirX.....	7
Operazioni preliminari	8
Istruzioni di sicurezza obbligatorie.....	8
Registrazione del prodotto e aggiornamento del firmware	8
Impostazione del Connect Pro e dei flash	8
Funzionamento di base	9
Accensione/Spegnimento	9
Schermata principale	10
Barra superiore	11
Indicatore di impostazione della sincronizzazione.....	11
Controllo del flash AUTO/MANUALE.....	11
Selezione di gruppi.....	12
Modalità di controllo Air 1 e Air 2.....	13
Controllo del flash MANUALE.....	14
Controllo del flash AUTO	15
Accensione/Spegnimento della luce continua.....	16
Accensione/Spegnimento del corpo lampada	16
Menu Settings.....	18
Canale Air.....	18
Modalità di controllo	19
Sync/X-Sync	19
Bluetooth	21
Impostazioni avanzate	22
App Profoto.....	24
Risoluzione dei problemi wireless.....	25
Specifiche tecniche.....	27
Crediti	28

Terminologia



- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Pulsante di gruppo 1 | 7. Pulsante centrale |
| 2. Pulsante di gruppo 2 | 8. Pulsante Auto (versione non TTL: accensione/ spegnimento corpo lampada) |
| 3. Pulsante di gruppo 3 | 9. Pulsante Luce continua |
| 4. Pulsante di gruppo 4 | |
| 5. Pulsante Test | |
| 6. Manopola principale | |



- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 10. Schermo | 12. Meccanismo di blocco |
| 11. Scomparto batterie | 13. Connettore hot shoe |

Connect Pro

Piccolo e leggero, il Connect Pro è progettato per semplificare l'utilizzo del flash della fotocamera. Montato sull'hot shoe della fotocamera, la collega in modalità wireless ai flash Profoto, con la possibilità di regolare e sincronizzare manualmente le luci Profoto.

- Il Connect Pro può essere utilizzato per attivare e controllare da remoto tutti i flash Profoto con connettività Profoto Air integrata.
- Il Connect Pro può anche essere utilizzato per attivare i ricetrasmittitori Air Remote e Air Sync Profoto Air.
- Il Connect Pro non è compatibile con i flash non Profoto.
- Il Connect Pro non è compatibile con sistemi di attivazione in radiofrequenza di terzi.

AirX

Il Connect Pro è dotato di connettività Profoto AirX integrata. AirX rappresenta la terza generazione di connettività wireless Profoto dopo Air e AirTTL.

AirX supporta:

- Funzionalità Wireless Air e AirTTL in flash Profoto abilitati per Air e AirTTL.
- Funzionalità AirX dedicata in app e flash Profoto abilitati per AirX.

Operazioni preliminari

Istruzioni di sicurezza obbligatorie

Oltre alla presente Guida per l'utente è necessario leggere la Guida introduttiva e la Guida di sicurezza prima di iniziare a utilizzare il Connect Pro. Contengono informazioni essenziali per il funzionamento sicuro del prodotto nonché importanti informazioni normative. La Guida introduttiva e la Guida di sicurezza vengono fornite con il Connect Pro in versione cartacea, tradotta in più lingue. È possibile scaricarlo anche dal sito in cui è stata scaricata questa guida per l'utente.

Registrazione del prodotto e aggiornamento del firmware

Prima dell'uso sono necessari la registrazione del prodotto e l'aggiornamento del firmware. Quando si avvia per la prima volta il Connect Pro, sullo schermo verrà visualizzata una schermata di benvenuto con un codice QR. Scansionare il codice QR con il proprio smartphone: si verrà indirizzati a una pagina Web contenente le istruzioni per la configurazione del Connect Pro.

Impostazione del Connect Pro e dei flash

1. Inserire le batterie AAA nello scomparto batterie [11] del Connect Pro.
2. Fare scorrere il connettore hot shoe [13] sul Connect Pro nell'hot shoe della fotocamera. Ruotare il meccanismo di blocco [12] in senso orario per bloccarlo saldamente sull'hot shoe.
3. Accendere il Connect Pro.
4. Selezionare il canale Air sul Connect Pro e accertarsi di utilizzare lo stesso canale Air su tutti i flash Profoto che verranno utilizzati nel setup.

NOTA

Il Connect Pro attiverà e controllerà tutti i flash impostati sullo stesso canale nella copertura wireless; di conseguenza se si impostano le luci vicino a un altro setup, accertarsi di utilizzare canali diversi.

5. Se si utilizzano più flash e si desidera controllarli individualmente dal Connect Pro, è possibile farlo selezionando un gruppo Air diverso (A-F) su ogni flash.

Funzionamento di base

Accensione/Spengimento

Accensione: tenere premuto il pulsante Test [5] per più di un secondo.

Spengimento: tenere premuto il pulsante Test [5] per più di 1,2 secondi quando il sistema è acceso.

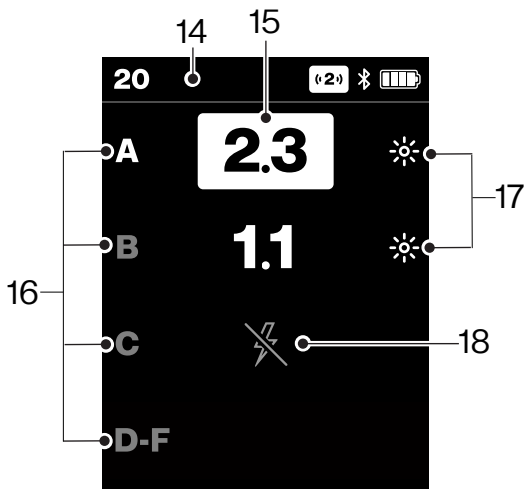
Quando il Connect Pro è spento, le impostazioni correnti vengono memorizzate e verranno applicate alla riaccensione dell'unità.

NOTA

Per risparmiare la batteria, dopo un periodo di inattività, il Connect Pro entra automaticamente in modalità standby e/o si spegne completamente. I periodi di inattività per le funzioni di standby e spegnimento automatico possono essere selezionati tramite il menu delle impostazioni.

Schermata principale

Quando si avvia il Connect Pro viene visualizzata la schermata principale. Da questa schermata è possibile regolare la potenza del flash, attivare/disattivare la luce continua e attivare/disattivare i flash (corpi lampada) per singoli gruppi di flash.



14. Barra superiore
15. Regolazioni della potenza del flash
16. Simboli dei gruppi
17. Simbolo luce continua ON
18. Simbolo corpo lampada OFF

Barra superiore

La barra superiore visualizza le informazioni effettive sulle impostazioni dei tasti attivi (da sinistra a destra).

- Canale Air (1-100)
- Impostazione della sincronizzazione (1a, 2a, Hi-S o X)
- Controllo del flash (MANUALE o AUTO)
- Modalità di controllo (Air1 o Air2)
- Stato del Bluetooth
- Stato della batteria

Quando tutti i simboli della barra superiore sono visualizzati, saranno posizionati come di seguito.



Indicatore di impostazione della sincronizzazione

Le versioni di Connect Pro specifiche per ogni marca di fotocamera visualizzano l'impostazione di sincronizzazione del flash selezionata/attiva nella barra superiore. L'indicatore di impostazione della sincronizzazione può visualizzare:

- Hi-S - High Speed Sync (Sincronizzazione ad alta velocità) è selezionata/attiva.
- 1a - la sincronizzazione della 1a tendina è selezionata/attiva
- 2a - la sincronizzazione della 2a tendina è selezionata/attiva
- X - la comunicazione dati con la fotocamera è disabilitata.

Per istruzioni su come selezionare l'impostazione di sincronizzazione, vedere la sezione Sincronizzazione/X-sync.

Controllo del flash AUTO/MANUALE

Per commutare il controllo del flash da AUTO a MANUALE e viceversa, utilizzare il pulsante AUTO [8] su versioni del Connect Pro specifiche per un marchio di fotocamera. Se è attivo il controllo AUTO, questo viene indicato dall'icona AUTO nella barra superiore. Se è attivo il controllo MANUALE non sono presenti indicazioni nella barra superiore.

Quando è attivo il controllo del flash AUTO, il Connect Pro regolerà automaticamente la potenza del flash di tutti i flash connessi per ogni foto tramite la funzione di misurazione TTL (Through The Lens) nella fotocamera.

Quando è attivo il controllo del flash MANUALE, tutte le regolazioni della potenza del flash vengono effettuate manualmente dal Connect Pro. La potenza del flash non cambierà fino a quando non verrà modificata dall'utente.

Quando si passa dal controllo AUTO a quello MANUALE, i flash manterranno la potenza del flash dell'ultima immagine scattata prima di passare al controllo MANUALE. Di conseguenza, anche nel caso in cui si vogliano controllare manualmente le luci, è possibile beneficiare dell'uso del controllo del flash AUTO come mezzo per raggiungere una linea di base da cui è possibile apportare regolazioni manuali.

La selezione AUTO/MANUALE viene ricordata quando il Connect Pro viene spento e quindi riacceso.

NOTA

- Quando è selezionato il controllo del flash AUTO, questo influisce solo sui gruppi A-C. Il gruppo D-F è sempre manuale.
- L'impostazione AUTO non è disponibile sulla versione non TTL del Connect Pro. Su questa versione del Connect Pro, il pulsante AUTO [8] è sostituito dal pulsante di attivazione/disattivazione corpo lampada.

Selezione di gruppi

- Quando si avvia il controllo remoto, A è sempre pre-selezionato il gruppo A.
- Premere un pulsante di gruppo [1], [2], [3] per selezionare un gruppo specifico.

Commutazione della schermata per il controllo del gruppo D-F

- Premere il pulsante di gruppo [4] per commutare la schermata tra i gruppi A-C e D-F.

Selezione di tutti i gruppi

- È possibile selezionare tutti i gruppi se è selezionato il controllo del flash MANUALE.
- Se un gruppo è già selezionato e viene premuto di nuovo il pulsante di gruppo [1], [2], [3] per il gruppo selezionato, verranno selezionati tutti i gruppi (A-F).
- Se l'utente commuta la schermata tra i gruppi A-C e il gruppo D-F, resteranno attive le selezioni di tutti i gruppi.

- Se sono selezionati tutti i gruppi e viene nuovamente premuto un pulsante di gruppo [1], [2], [3] qualsiasi, la selezione tornerà a evidenziare solo quel gruppo.

Modalità di controllo Air 1 e Air 2

È possibile selezionare due modi alternativi di controllare le luci dal Connect Pro.

La modalità **Air 1** è l'impostazione della modalità di controllo "legacy" che può essere utilizzata per controllare tutte le generazioni di luci Profoto Air, comprese quelle non più in commercio. È anche la modalità di controllo consigliata per uno stile di lavoro esplorativo. Non sarà possibile visualizzare l'impostazione di potenza esatta di ciascuna luce, ma d'altro canto l'utente sarà in grado di modificare liberamente la potenza del flash ovunque (sulle luci o dal Connect Pro) senza perdita di sincronizzazione. Quando è attiva la modalità Air 1, nella barra superiore viene visualizzata l'icona Air 1.



La modalità **Air 2** trasforma il Connect Pro nell'unità master ed è consigliata se si desidera avere il pieno controllo dalla fotocamera. Nella modalità Air 2 sarà possibile controllare e vedere le impostazioni della potenza del flash di ciascun gruppo direttamente sullo schermo del Connect Pro. Ma questo limiterà l'utente al solo controllo della potenza del flash dal Connect Pro. Se si modifica la potenza del flash direttamente su una delle luci, l'impostazione della potenza del flash sulla luce sarà temporaneamente fuori sincronizzazione con il Connect Pro prima di venire sovrascritta dalla successiva interazione dell'utente con il Connect Pro.

La modalità Air 2 non è compatibile con tutte le generazioni di luci Profoto Air. La compatibilità è generalmente limitata alle luci Profoto con connettività AirX. Quando è attiva la modalità Air 2, nella barra superiore viene visualizzata l'icona Air 2.

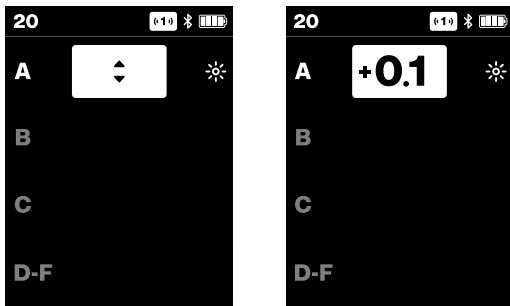


Per passare da un'impostazione all'altra, vedere la sezione Modalità di controllo.

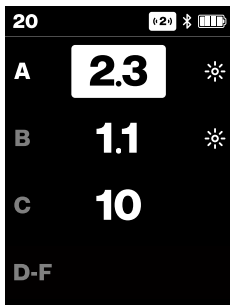
Controllo del flash MANUALE

- Ruotando la manopola principale la potenza del flash verrà regolata a incrementi di 0,1f-stop per il gruppo selezionato.
- La rotazione in senso orario aumenterà la potenza del flash.

In modalità di controllo **Air1** la potenza del flash non viene visualizzata per alcuno dei gruppi. Quando è selezionato un gruppo, le frecce indicano che è possibile regolare la potenza del flash per il gruppo selezionato. Quando si ruota la manopola principale [6], la modifica della potenza del flash viene visualizzata con un + o un - a sinistra.



Nella modalità di controllo **Air 2** l'utente può impostare la potenza del flash per ogni gruppo su un qualsiasi valore compreso tra 0,1 e 10 utilizzando la manopola principale [6].

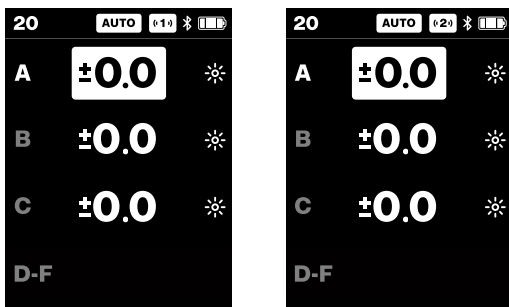


Controllo del flash AUTO

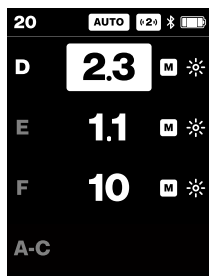
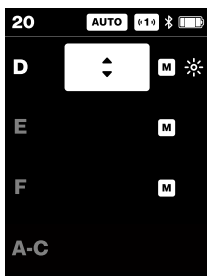
Quando è selezionato il controllo del flash AUTO è possibile preselezionare solo gli offset dell'esposizione per i gruppi A-C.

L'offset selezionato per i gruppi A-C è sempre visualizzato. Per impostazione predefinita in fabbrica è selezionato il gruppo A e gli offset di tutti i gruppi sono impostati su $\pm 0,0$ quando viene avviato per la prima volta il controllo remoto.

- Ruotando la manopola principale verrà regolato l'offset per il gruppo selezionato.
- La rotazione in senso orario aumenterà l'offset.
- Gli offset possono essere regolati tra $-2,0$ e $+2,0$ (f-stop).

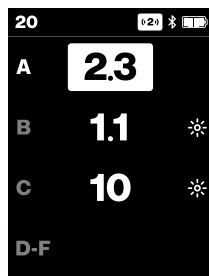
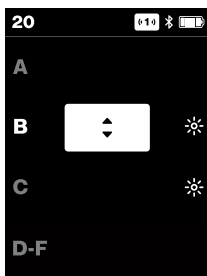


Quando è attivo il controllo del flash AUTO, questo influisce solo sui gruppi A-C. Il gruppo D-F resta manuale. Questo viene indicato con un indicatore M (manuale) a destra. Se è selezionato il gruppo D-F, la sua potenza del flash può essere regolata allo stesso modo in cui viene selezionato il controllo MANUALE.



Accensione/Spegnimento della luce continua

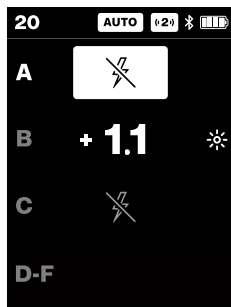
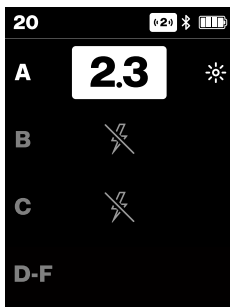
- Premendo il pulsante Luce continua [9] si attiverà/disattiverà la luce per il gruppo interessato.
- Quando la luce è accesa, viene visualizzata un'icona a forma di sole per quel gruppo.
- Lo stato di accensione/spegnimento della luce continua selezionata viene mantenuto quando si passa da AUTO a MANUALE e viceversa.



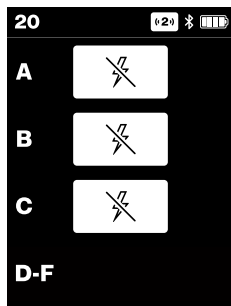
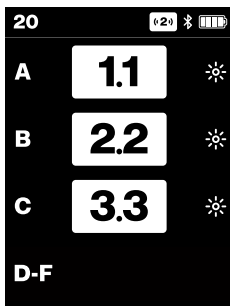
Accensione/Spegnimento del corpo lampada

- Per passare dall'accensione allo spegnimento e viceversa del corpo lampada, premere a lungo (più di un secondo) un pulsante di gruppo [1], [2], [3].
- Quando il corpo lampada viene spento, tutti gli altri comandi per quel gruppo sono disabilitati.

- Quando il corpo lampada è spento, l'icona della luce continua (se accesa) è nascosta così come i numeri di offset. Solo l'icona di evidenziazione e di corpo lampada spento sono visibili.
- Lo stato di accensione/spegnimento della luce continua selezionata viene mantenuto quando si passa da AUTO a MANUALE e viceversa.
- Quando il corpo lampada viene riacceso, le impostazioni del flash e della luce continua torneranno alle impostazioni precedentemente selezionate.

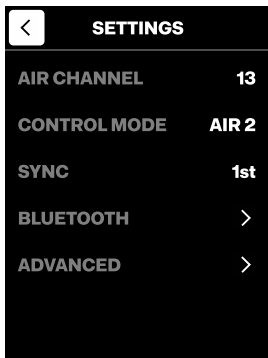


Quando tutti i gruppi sono selezionati è possibile impostarli tutti sul corpo lampada spento premendo a lungo un qualsiasi pulsante di gruppo.



Menu Settings

Aprire il menu delle impostazioni premendo il pulsante centrale [7].



Utilizzare la manopola [6] e il pulsante centrale [7] per navigare nel menu delle impostazioni.

- Girare la manopola per selezionare (evidenziare) un'impostazione.
- Premere il pulsante centrale per visualizzare le varie opzioni e per aprire i menu secondari.
 - Girare la manopola per modificare l'opzione del menu secondario.
 - Premere il pulsante centrale [7] per impostare l'opzione evidenziata.
- Premere il pulsante test [5] o selezionare < e premere il pulsante centrale [7] per uscire dal menu delle impostazioni.

Canale Air

L'impostazione del canale Ai viene utilizzata per selezionare il canale (1-100) per l'attivazione wireless dei flash Profoto Air.

NOTA

È necessario impostare lo stesso canale su tutti i flash da utilizzare con il Connect Pro. Tutti i 100 canali sono selezionabili solo nei flash Profoto con connettività AirX. Nel caso dei flash più vecchi, è possibile selezionare solo i canali 1-8 o i canali 1-20.

Modalità di controllo

L'impostazione della modalità di controllo viene utilizzata per selezionare la modalità di controllo Air1 o Air2. Per maggiori informazioni vedere la sezione "Air 1 and Air 2 control mode".

Sync/X-Sync

L'impostazione Sync/X-Sync differisce tra le versioni di Connect Pro delle varie marche di fotocamere. Il motivo è che i produttori di fotocamere hanno stabilito regole diverse per quanto riguarda le impostazioni che consentono la modifica degli accessori del flash attraverso l'interfaccia dati hot shoe.

Le impostazioni di sincronizzazione/X-Sync disponibili in ciascuna versione di Connect Pro sono elencate di seguito. Oltre all'impostazione Sync/X-Sync in Connect Pro, ci possono essere impostazioni che devono essere impostate nella fotocamera. Per tali istruzioni, consultare il manuale d'uso della fotocamera.

Connect Pro for Canon

Il menu di sincronizzazione dispone di tre impostazioni:

- **1a/Hi-S** - È l'impostazione consigliata. La fotocamera seleziona automaticamente la sincronizzazione del flash a 1a tendina o la sincronizzazione Hi-Speed in base alla velocità dell'otturatore selezionata.
- **2a** - La fotocamera seleziona la seconda sincronizzazione del flash a cortina (posteriore). Si noti che questa impostazione blocca le velocità dell'otturatore che richiedono la sincronizzazione ad alta velocità.
- **X-Sync** - Si tratta di un'impostazione speciale che disabilita la comunicazione dei dati del contatto caldo con la fotocamera. Questo disabilita le funzionalità Auto (TTL) e Hi-Speed Sync (HSS), ma consente di scattare più velocemente in continuo con alcuni modelli di fotocamere Canon.

Connect Pro for Nikon

X-Sync può essere impostato su ON/OFF:

- **X-Sync OFF** - È l'impostazione consigliata. Nella fotocamera deve essere selezionata la sincronizzazione del flash a 1a o 2a tendina

(posteriore). L'Auto FP (HSS) deve essere abilitato manualmente nel menu delle impostazioni della fotocamera. Una volta abilitato l'Auto FP (HSS), la fotocamera passa automaticamente all'HSS quando è necessario, in base alla velocità dell'otturatore selezionata.

- **X-Sync ON** - Questa è un'impostazione che disattiva la comunicazione dei dati hot shoe con la fotocamera. Questo disabilita le funzionalità Auto (TTL) e Auto FP (HSS), ma consente di scattare più velocemente in continuo con alcuni modelli di fotocamere Nikon.

Connect Pro for Sony

- Il menu delle impostazioni di Connect Pro per Sony non contiene alcuna impostazione di sincronizzazione o X-Sync.
- Per attivare la sincronizzazione del flash con Connect Pro, nella fotocamera deve essere selezionato il flash wireless.
- Nella fotocamera deve essere selezionata la sincronizzazione del flash a 1a o 2a tendina (posteriore). La fotocamera passa automaticamente a Hi-Speed Sync (HSS) quando è necessario, in base alla velocità dell'otturatore selezionata.

Connect Pro for Fujifilm

Il menu di sincronizzazione dispone di tre impostazioni:

- **1a** - La fotocamera seleziona la prima sincronizzazione del flash a 1a tendina.
- **2a** - La fotocamera seleziona la sincronizzazione del flash a 2a cortina.
- **Auto FP (Hi-S)** - È l'impostazione consigliata. La fotocamera seleziona automaticamente la sincronizzazione del flash a 1a tendina o la sincronizzazione Hi-Speed in base alla velocità dell'otturatore selezionata.

Connect Pro for Leica

X-Sync può essere impostato su ON/OFF:

- **X-Sync OFF** - È l'impostazione consigliata. Nella fotocamera deve essere selezionata la sincronizzazione del flash a 1a o 2a tendina (posteriore). La fotocamera seleziona automaticamente

la sincronizzazione ad alta velocità (HSS) in base alla velocità dell'otturatore.

- **X-Sync ON** – Questa è un'impostazione speciale che disattiva la comunicazione dei dati hot shoe con la fotocamera. Questo disabilita le funzionalità Auto (TTL) e Hi-Speed Sync, ma consente l'uso illimitato di tutte le altre funzionalità di Connect Pro con i vecchi modelli di fotocamere Leica non compatibili con Profoto.

Connect Pro (non TTL)

- Il menu delle impostazioni di Connect Pro (non TTL) non contiene alcuna impostazione di sincronizzazione o X-Sync.
- Nella fotocamera deve essere selezionata la sincronizzazione del flash a 1a o 2a tendina (posteriore).
- Connect Pro (non TTL) non supporta Auto (TTL) o Hi-Speed Sync/ Auto FP su nessuna fotocamera.

Bluetooth

L'impostazione BLUETOOTH serve per abilitare e disabilitare la connettività con le app Profoto.

- BLUETOOTH: se si seleziona ON, il Connect Pro potrà essere rilevato; se si seleziona OFF, il Bluetooth viene disattivato. Se il Bluetooth è attivato, nella barra superiore viene visualizzata l'icona del Bluetooth.



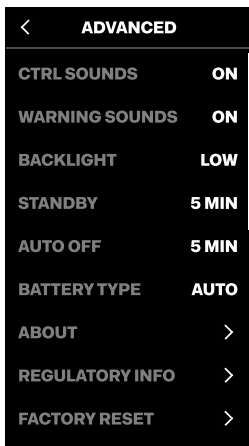
- L'attivazione del controllo remoto connesso tramite Bluetooth viene indicata dall'icona del Bluetooth connesso.



- DISCONNECT: questa opzione può essere selezionata solo se il Bluetooth è attivato e connesso all'app Profoto. Se si seleziona questa opzione, viene forzata la disconnessione dall'app Profoto, ma non viene disattivato il Bluetooth.

Impostazioni avanzate

L'opzione Advanced consente di aprire il menu delle impostazioni avanzate.



< ADVANCED	
CTRL SOUNDS	ON
WARNING SOUNDS	ON
BACKLIGHT	LOW
STANDBY	5 MIN
AUTO OFF	5 MIN
BATTERY TYPE	AUTO
ABOUT	>
REGULATORY INFO	>
FACTORY RESET	>

Control sounds

L'impostazione Control sounds viene utilizzata per attivare/disattivare il suono delle pressioni su manopole e pulsanti. L'impostazione di fabbrica è ON.

Warning sounds

L'impostazione Warning sounds viene utilizzata per attivare/disattivare il suono per l'allarme di esposizione errata. L'impostazione di fabbrica è ON.

NOTA

L'indicatore EXP verrà sempre visualizzato temporaneamente sullo schermo del menu [10] in caso di allarme di esposizione errata, indipendentemente dall'impostazione del suono di avviso.

Backlight

L'impostazione della retroilluminazione viene utilizzata per modificare la retroilluminazione dello schermo. Le impostazioni selezionabili sono: LOW, MED, MAX. L'impostazione di fabbrica è MED.

NOTA

L'impostazione di retroilluminazione selezionata eserciterà un impatto significativo sulla durata della batteria.

Standby

L'impostazione Standby viene utilizzata per impostare se il Connect Pro deve passare automaticamente alla modalità standby dopo un intervallo di inattività selezionabile. Le impostazioni selezionabili sono 2 MIN, 30 MIN, NEVER. L'impostazione di fabbrica è 2 MIN.

Auto off

L'impostazione Auto off viene utilizzata per impostare se il Connect Pro deve spegnersi automaticamente dopo un intervallo di inattività selezionabile. Le impostazioni selezionabili sono 15 MIN, 1 HOUR, NEVER. L'impostazione di fabbrica è 1 HOUR.

Battery type

L'impostazione del tipo di batteria viene utilizzata per impostare il tipo di batteria AAA utilizzato nel Connect Pro. Le impostazioni selezionabili sono AUTO e LITHIUM. L'impostazione di fabbrica è AUTO, che è consigliata per le batterie alcaline e NIMH. Nel caso in cui vengano utilizzate batterie al litio, si consiglia di commutare l'impostazione del tipo di batteria su Lithium per avere un indicatore della batteria più accurato.

About

Nella sezione About sono visualizzate informazioni quali il numero di serie e la versione firmware.

Regulatory info

Nella sezione Regulatory info vengono visualizzate informazioni sulla regolamentazione.

Factory reset

L'opzione Factory reset viene utilizzata per riportare tutte le impostazioni alle impostazioni predefinite.

App Profoto

Le app Profoto vengono continuamente aggiornate con nuove funzionalità; inoltre consentono di mantenere aggiornato il Connect Pro con gli ultimi aggiornamenti delle funzionalità e con correzioni di bug.

Ecco alcuni dei vantaggi offerti dalle app Profoto:

- Registrazione e aggiornamenti facili. Registrazione del dispositivo in qualità di proprietario e ultimi aggiornamenti del Connect Pro sempre disponibili.
- Controllo remoto intelligente. Controllo del Connect Pro e delle luci a distanza da un'app.

Le app Profoto sono disponibili su App Store, Google Play e Huawei AppGallery. Per ulteriori informazioni sulle app Profoto, visitare il sito profoto.com.

Per connettere l'app Profoto al Connect Pro, è necessario attivare il Bluetooth (vedere la sezione Bluetooth). Quindi avviare l'app Profoto e seguire le istruzioni in-app.

Risoluzione dei problemi wireless

Il Connect Pro e il collegamento wireless Profoto Air operano sulla banda di frequenza a 2,4 GHz, una banda aperta utilizzata anche per il WiFi, il Bluetooth, ecc. Il collegamento Profoto Air è stato progettato per essere il più affidabile possibile ma, come nel caso di qualsiasi soluzione wireless, presenta alcuni limiti.

Ecco alcuni aspetti da tenere in considerazione in caso di problemi di sincronizzazione intermittenti o se si desidera agire in modo proattivo per evitare potenziali problemi di sincronizzazione.

- Mantenere la distanza di lavoro ottimale (0,5-30 m/1,5-100 piedi) tra il Connect Pro e l'unità flash quando possibile.
- Tenere i cavi e i fili lontani dalle antenne.
- Mantenere la linea di vista tra Connect Pro e l'unità flash dove possibile.
- Quando il flash viene messo in una posizione nascosta, non collocarlo dietro o contro oggetti in metallo o pieni d'acqua, poiché ciò influenza le onde radio.
- Evitare di posizionare router WiFi o dispositivi Bluetooth in streaming vicino al Connect Pro e alle unità flash.
- In caso di problemi, provare a spostarsi in un altro canale di frequenza. I 100 canali sul Connect Pro sono divisi in 20 frequenze nella banda a 2,4 GHz. I canali 1-20 sono tutti divisi per frequenza. I canali 21, 41, 61 e 81 condividono la frequenza con il canale 1. Per linee guida complete vedere la tabella sui canali/frequenze nella pagina successiva.

**Canali che condividono la
frequenza con i canali 1-20**

Canali divisi per frequenza	1	21	41	61	81
	2	22	42	62	82
	3	23	43	63	83
	4	24	44	64	84
	5	25	45	65	85
	6	26	46	66	86
	7	27	47	67	87
	8	28	48	68	88
	9	29	49	69	89
	10	30	50	70	90
	11	31	51	71	91
	12	32	52	72	92
	13	33	53	73	93
	14	34	54	74	94
	15	35	55	75	95
	16	36	56	76	96
	17	37	57	77	97
	18	38	58	78	98
	19	39	59	79	99
	20	40	60	80	100

Specifiche tecniche

Nome modello	Connect Pro
Informazioni normative	PCA5537
Temperature di esercizio	Da 0 °C a +30 °C/Da +32 °F a +86 °F
Temperatura di conservazione	Conservare in condizioni interne normali
Tipo batteria	3 batterie AAA (alcaline, litio o NiMH), 3,0-6,0V c.c.
Frequenza operativa e potenza radio in uscita (Air e Bluetooth Low Energy)	2402-2480 MHz - < 20 dBm EIRP (中国 < 10 dBm)

Per ulteriori specifiche tecniche, visitare il sito profoto.com.

Crediti

App Store è un marchio di fabbrica di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri paesi e regioni.

Google Play e il logo di Google Play marchi di fabbrica di Google LLC.

HUAWEI e AppGallery sono marchi di fabbrica di Huawei Technologies Co., Ltd registrati in Cina e in altri paesi.

28

Il marchio e i loghi Bluetooth sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e l'uso di tali marchi da parte di Profoto è concesso in licenza.

Altri marchi e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.

Profoto AB
Box 1264,
172 25 Sundbyberg
Svezia

+46 (0) 8 447 53 00
info@profoto.com
www.profoto.com

 **Profoto**

I dati tecnici e le informazioni sul prodotto sono
soggetti a modifica senza preavviso.

PGM0019-0000 B1, Marzo 2023