

# Guía del usuario

## Profoto Connect Pro

Para otros idiomas, visite:  
Pour les autres langues, veuillez consulter:  
[www.profoto.com](http://www.profoto.com)





## ¡Gracias por haber elegido un producto Profoto!

Todos los productos Profoto, ya sean unidades de flash o herramientas de modelado de la luz, están avalados por más de cincuenta años de experiencia en fabricación.

Si algo hemos aprendido durante estos años, es a no descuidar ni un solo detalle. Solo le ponemos nuestro nombre a un producto en el que tenemos la máxima confianza. Antes de su comercialización, nuestros productos se someten a un completo y estricto programa de pruebas. Y solo cuando cumplen los requisitos de rendimiento, calidad y seguridad especificados se distribuyen al mercado.

Por ello, confiamos en que su nuevo producto Profoto le servirá durante años y le ayudará a perfeccionar sus técnicas fotográficas. Pero conseguir el producto es solo el comienzo de ese recorrido. La verdadera aventura tanto del hoy como del mañana es emplearlo para el modelado de la luz. Por eso, nos sentimos orgullosos de poder ofrecerle una gama tan amplia de herramientas de modelado de la luz y de continuar poniendo la tecnología más avanzada al alcance de su mano a través de nuestros productos, lo que le permitirá crear infinitos efectos de iluminación en cualquier dispositivo.

Puede que esta infinidad de posibilidades le parezca desconcertante al principio, pero estamos seguros de que pronto dominará todas las opciones que le ofrecemos.

No olvide descargar la Profoto app y crear una cuenta en MyProfoto para gestionar sus dispositivos Profoto y mantenerse al día de todas las novedades y actualizaciones de los productos. Además, recibirá información, consejos y trucos de los fotógrafos más reconocidos sobre cómo modelar la luz. Esperamos que compartir con usted nuestros 50 años de experiencia en modelado de la luz le sirva como inspiración para llegar aún más lejos.

Esperamos que disfrute de su producto Profoto.

Conny Dufgran, fundador

# Instrucciones generales de seguridad



## INFORMACIÓN DE SEGURIDAD IMPORTANTE Y ADVERTENCIAS.

No utilice el equipo sin antes leer la guía de inicio rápido y seguridad y la guía del usuario. Asegúrese de que los usuarios siempre tengan acceso a la guía de inicio rápido y seguridad. Los productos Profoto se han diseñado para su uso en interiores. No sitúe ni utilice el equipo en lugares en los que pueda estar expuesto a humedad, campos electromagnéticos extremos, o en áreas con gases inflamables o suciedad. No exponga el equipo a goteos ni salpicaduras. No coloque objetos que contengan líquidos, como floreros, sobre el equipo ni cerca de este. No exponga el equipo a cambios bruscos de temperatura en condiciones de humedad, ya que podría producirse condensación de agua en la unidad. No modifique, desmonte, abra, tire, aplaste, pinche, caliente por encima de 60 °C (140 °F), queme ni triture la batería. No utilice focos de flash sin las tapas de cristal protectoras o las gríds protectoras suministradas. Las tapas de cristal deben sustituirse (antes de usar el equipo) si presentan daños visibles hasta el punto de que se vea afectada su efectividad; por ejemplo, si presentan grietas o arañazos profundos. Las lámparas deben cambiarse si están dañadas o deformadas térmicamente. Cuando coloque una lámpara en el soporte, no toque la bombilla con las manos desprotegidas, use siempre guantes de protección y deje que el equipo se enfríe antes de proceder a colocar la lámpara. Utilice siempre guantes de protección y gafas de seguridad cuando lleve a cabo el mantenimiento del equipo de flash. Si la carcasa del producto tiene fisuras, deje de utilizarlo inmediatamente, retire la batería y póngase en contacto con el servicio técnico de Profoto. Es inevitable que el tipo de condensador utilizado en los productos flash se pueda romper en algún momento. Si esto sucede, se podría notar un olor intenso procedente del producto flash y podría aparecer humo. Evite recibir la emisión en la cara. Si las emisiones llegan a los ojos o la boca, enjuague con agua. La emisión no es tóxica. Enjuague con agua y jabón si una fuga de electrolitos hace contacto con la piel. No ingiera el electrolito. Cuando utilice un soporte, asegúrese de que el equipo está acoplado de manera segura. Los productos Profoto solo están destinados a la captura de imágenes (tanto fotografía como videografía). No están pensados para usarse de ninguna otra manera.



### ¡ADVERTENCIA! - Descarga eléctrica - Voltaje elevado

Solo personal de servicio competente y autorizado debe revisar, modificar o reparar el equipo. El equipo funciona con alta tensión. Los flashes, generadores o focos pueden contener tensión peligrosa durante un tiempo considerable, incluso cuando están apagados o la batería se ha retirado.



### Precaución - peligro de quemaduras - piezas calientes

No toque las partes calientes con los dedos desprotegidos. Las luces de modelado y los tubos flash pueden provocar que ciertas piezas metálicas, objetivos frontales o cubiertas de cristal emanen un calor intenso cuando se utilizan. Excepcionalmente cualquier lámpara puede explotar y proyectar partículas calientes.

### Precaución

Los flashes y luces pueden emitir radiación óptica peligrosa. No mire fijamente la lámpara encendida. Puede ser perjudicial para los ojos. No utilice los flashes o las luces demasiado cerca de las personas. No dispare un flash hacia sujetos desprevenidos, personas que operen equipo pesado o cualquier persona que esté realizando alguna otra actividad en la que un flash repentino pudiera causar lesiones o daños. Tenga en cuenta que los flashes se pueden disparar de forma remota a larga distancia.



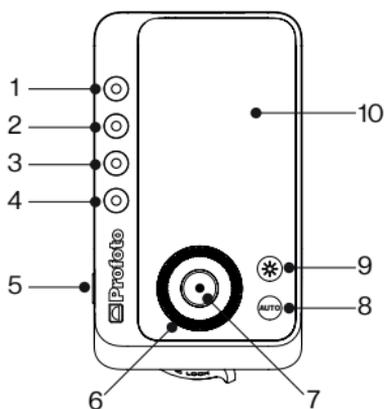
### Eliminación final

Cuando el producto llegue al final de su vida útil, no lo deseche junto con otros residuos domésticos. El equipo contiene baterías, componentes eléctricos y electrónicos que pueden ser perjudiciales para el medioambiente. Puede devolver el equipo de forma gratuita a un distribuidor de Profoto para su reciclaje. Siga la legislación local para la eliminación de baterías, componentes eléctricos y electrónicos, respectivamente.

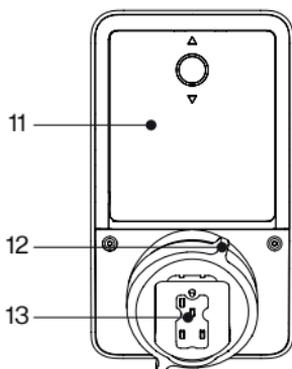
# Tabla de contenidos

¡Gracias por haber elegido un producto Profoto!	3
Instrucciones generales de seguridad	4
Nomenclatura	6
Acerca de Connect Pro	7
Acerca de AirX	7
Primeros pasos	8
Instrucciones de seguridad obligatorias	8
Registro del producto y actualización de firmware	8
Configurar el Connect Pro y los flashes	8
Funcionamiento básico	9
Encendido/apagado	9
Vista de la pantalla principal	10
Barra superior	11
Indicador del ajuste Sync	11
Control de flash AUTO/MANUAL	11
Selección de grupos	12
Modo de control Air 1 y Air 2	13
Control de flash MANUAL	14
Control de flash AUTO	15
Luz continua encendida/apagada	16
Cabeza encendida/apagada	16
Menú de ajustes	18
Ajuste Air Channel	18
Control Mode	19
Sync/X-Sync	19
Bluetooth	21
Ajustes avanzados	22
Profoto apps	24
Resolución de problemas inalámbricos	25
Especificaciones técnicas	27
Créditos	28

# Nomenclatura



- |                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Botón del grupo 1 | 6. Dial principal   |
| 2. Botón del grupo 2 | 7. Botón central  |
| 3. Botón del grupo 3 | 8. Botón auto (versión sin TTL: Cabeza encendida/apagada) |
| 4. Botón del grupo 4 | 9. Botón de luz continua                                  |
| 5. Botón Test        |   |



- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| 10. Pantalla                  | 12. Mecanismo de bloqueo |
| 11. Compartimento de baterías | 13. Conector de zapata   |

## Acerca de Connect Pro

El Connect Pro, ligero y de dimensiones reducidas, se ha diseñado para facilitar el uso de un flash off-camera. Montado en la zapata de la cámara, funciona como extensión inalámbrica de su cámara para los flashes Profoto, con la posibilidad de ajustar y sincronizar manualmente su iluminación con Profoto.

- El Connect Pro puede utilizarse para disparar y controlar en remoto todos los flashes de Profoto con conectividad Profoto Air integrada.
- El Connect Pro también se puede utilizar para disparar los transceptores Air Remote y Air Sync Profoto Air.
- El Connect Pro no es compatible con flashes que no sean Profoto.
- El Connect Pro no es compatible con ningún sistema de disparo por radio de otros fabricantes.

## Acerca de AirX

El Connect Pro incorpora la conectividad Profoto AirX. AirX es la tercera generación de la tecnología de conectividad inalámbrica de Profoto tras Air y AirTTL.

AirX es compatible con:

- La funcionalidad inalámbrica Air y AirTTL en los flashes Profoto con tecnología Air y AirTTL.
- La funcionalidad AirX en las aplicaciones y los flashes Profoto con tecnología AirX.

## Primeros pasos

### Instrucciones de seguridad obligatorias

Además de esta guía del usuario, antes de comenzar a utilizar su Connect Pro debe leer la guía de inicio rápido y seguridad. En ella encontrará información esencial para poder utilizar de forma segura el producto, así como información normativa importante. La guía de inicio rápido y seguridad se suministran en formato impreso con el Connect Pro, y están traducidas en varios idiomas. También se puede encontrar para su descarga en el mismo sitio desde el que se puede descargar esta guía del usuario.

### Registro del producto y actualización de firmware

Antes de comenzar a utilizar el producto, debe registrarlo y actualizar el firmware. Cuando encienda el Connect Pro por primera vez, verá un mensaje de bienvenida con un código QR en la pantalla. Escanee el código QR con su smartphone para acceder a una página web con instrucciones sobre cómo configurar su Connect Pro.

### Configurar el Connect Pro y los flashes

1. Coloque tres pilas AAA en el compartimento de la batería [11] del Connect Pro.
2. Deslice el conector de zapata [13] del Connect Pro en la zapata de la cámara. Gire el mecanismo de bloqueo [12] en el sentido de las agujas del reloj para fijarlo a la zapata.
3. Encienda el Connect Pro.
4. Seleccione el canal Air en el Connect Pro y asegúrese de seleccionar el mismo canal Air en todos los flashes Profoto que desee utilizar en su configuración.

#### NOTA

El Connect Pro disparará y controlará todos los flashes que estén configurados en el mismo canal dentro del rango inalámbrico, por lo que, si está colocando sus flashes cerca de otra configuración, asegúrese de utilizar canales diferentes.

5. Si utiliza varios flashes y desea controlarlos de forma individual desde el Connect Pro, solo tendrá que seleccionar un grupo Air diferente (A-F) en cada flash.

# Funcionamiento básico

## Encendido/apagado

ON: Mantenga pulsado el botón Test [5] durante >1 s

OFF: Mantenga pulsado el botón Test [5] durante >1,2 s con el sistema encendido.

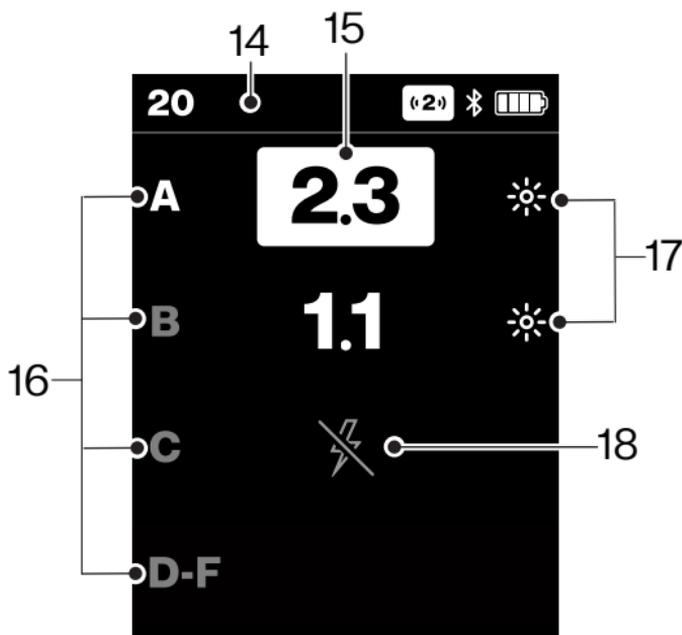
Cuando el Connect Pro esté apagado, se guardarán los ajustes actuales, que volverán a aplicarse al volver a encender la unidad.

### NOTA

Para ahorrar batería, el Connect Pro entra automáticamente en modo de reposo o se apaga completamente después de un periodo de inactividad. Los periodos de inactividad para las funciones de reposo y apagado automático se pueden seleccionar en el menú de ajustes.

## Vista de la pantalla principal

Al encender el Connect Pro, verá la pantalla principal. Desde esta pantalla, puede ajustar la potencia del flash, encender y apagar la luz continua, y encender y apagar los flashes (cabezas) de grupos individuales de flashes.



- 14. Barra superior
- 15. Ajustes de potencia del flash
- 16. Símbolos de grupos
- 17. Símbolo de luz continua encendida
- 18. Símbolo de cabeza apagada

## Barra superior

La barra superior muestra información real sobre los principales ajustes activos (de izquierda a derecha).

- Ajuste Air Channel (1-100)
- Ajuste Sync (1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, Hi-S o X)
- Control de flash (MANUAL o AUTO)
- Modo de control (Air1 o Air2)
- Estado del sistema Bluetooth
- Estado de la batería

Cuando aparezcan todos los símbolos de la barra superior, lo harán como consta a continuación.



## Indicador del ajuste Sync

Las diferentes versiones de Connect Pro específicas para cada marca de cámara muestran el ajuste de sincronización de flash seleccionado/activo en la barra superior. El indicador del ajuste de sincronización puede mostrar:

- Hi-S: el ajuste High Speed Sync está seleccionado/activo
- 1.<sup>a</sup>: el ajuste de sincronización de 1.<sup>a</sup> cortinilla está seleccionado/activo
- 2.<sup>a</sup>: el ajuste de sincronización de 2.<sup>a</sup> cortinilla está seleccionado/activo
- X: la comunicación de datos con la cámara está deshabilitada

Para obtener instrucciones sobre cómo seleccionar los ajustes de sincronización, consulte la sección Sync/X-Sync.

## Control de flash AUTO/MANUAL

AUTO/MANUAL se cambia con el botón AUTO [8] en las versiones de Connect Pro específicas para cada marca de cámara. Si AUTO está activado, aparece un icono AUTO en la barra superior. Si MANUAL está activado, no aparece ninguna indicación en la barra superior.

Cuando el control de flash AUTO está activado, Connect Pro ajustará la potencia del flash de todos los flashes conectados automáticamente para cada foto con la ayuda de la función de medición a través del objetivo (TTL) de la cámara.

Cuando el control del flash MANUAL está activado, todos los ajustes de potencia del flash se realizan manualmente desde el Connect Pro. La potencia del flash no cambiará hasta que usted la modifique.

Al pasar del control AUTO al MANUAL, los flashes mantendrán la potencia del flash de la última imagen realizada antes de cambiar a MANUAL. De modo que, aunque quiera controlar sus flashes de forma manual, podrá sacar partido al control del flash AUTO para tener un punto de referencia a partir del cual realizar los ajustes manuales.

La selección AUTO/MANUAL se mantiene al apagar y volver a encender el Connect Pro.

#### **NOTA**

- Cuando se selecciona el control del flash AUTO, solo afecta al grupo A-C. El grupo D-F es siempre manual.
- El ajuste AUTO no está disponible en la versión sin TTL del Connect Pro. En esta versión del Connect Pro, el botón AUTO [8] se sustituye por el botón Head On/Off.

### **Selección de grupos**

- Al encender el remoto, el grupo A es preseleccionado por defecto.
- Pulse el botón de un grupo [1], [2], [3] para seleccionar un grupo específico.

### **Cambio de vista para controlar el grupo D-F**

- Pulse el botón de grupo [4] para cambiar la vista entre los grupos A-C y D-F.

### **Selección de todos los grupos**

- Se pueden seleccionar todos los grupos cuando el control de flashes está configurado como MANUAL.
- Si ya se ha seleccionado un grupo y se vuelve a pulsar el botón de grupos [1], [2], [3] del grupo seleccionado, se seleccionarán todos los grupos (A-F).

- Si el usuario alterna las vistas entre el grupo A-C y el grupo D-F, todas las selecciones de grupos seguirán estando activadas.
- Si se seleccionan todos los grupos y se vuelve a pulsar cualquier botón de grupo [1], [2], [3], la selección solo resaltará ese grupo.

## Modo de control Air 1 y Air 2

Puede seleccionar dos formas alternativas de controlar sus flashes desde el Connect Pro.

El modo **Air 1** es el modo de control «heredado» que puede utilizarse para controlar todas las generaciones de flashes Profoto Air, incluidos los que se han dejado de comercializar. También es el modo de control recomendado para quienes tienen un estilo de trabajo experimental. No podrá ver el ajuste de potencia exacto de cada flash pero, por otro lado, podrá cambiar a su gusto la potencia del flash en cualquier lugar (en sus flashes o desde el Connect Pro) sin perder la sincronización en ningún momento. Cuando el modo Air 1 está activado, aparece el icono Air 1 en la barra superior.



El modo **Air 2** da todo el poder al Connect Pro y es recomendable si desea tener un control total desde la cámara. En el modo Air 2 podrá controlar y ver los ajustes de potencia del flash de cada grupo directamente en la pantalla del Connect Pro. Sin embargo, solo podrá controlar la potencia del flash desde el Connect Pro. Si cambia la potencia del flash directamente en uno de los flashes, el ajuste de la potencia de ese flash no estará temporalmente sincronizado con el Connect Pro y, a continuación, será anulado por su siguiente interacción con el Connect Pro.

El modo Air 2 no es compatible con todas las generaciones de flashes Profoto Air. Su compatibilidad se restringe normalmente a los flashes Profoto con conectividad AirX. Cuando el modo Air 2 está activado, aparece el icono Air 2 en la barra superior.

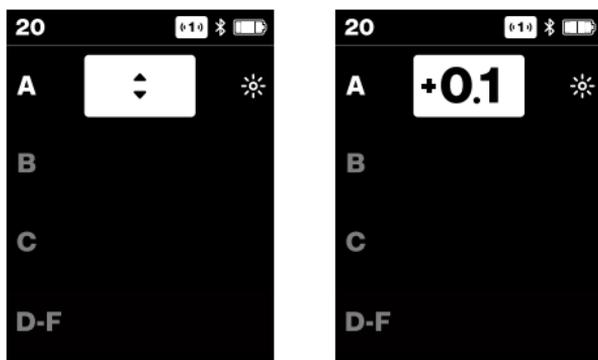


Para alternar estos dos ajustes, consulte la sección modo de control.

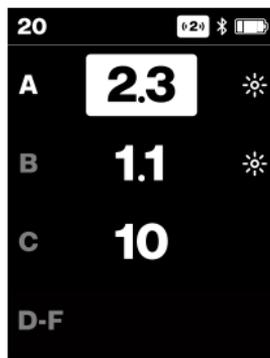
## Control de flash MANUAL

- Al girar el dial principal, se ajustará la potencia del flash en incrementos de 0,1f-stop para el grupo seleccionado.
- Si lo gira en dirección de las agujas del reloj, aumentará la potencia del flash.

En el modo de control **Air 1**, no se muestra la potencia del flash para ninguno de los grupos. Cuando se selecciona un grupo, las flechas indican que se puede ajustar la potencia del flash para el grupo seleccionado. Al girar el dial principal [6], el cambio en la potencia del flash se muestra con un + o un - en la izquierda.



En el modo de control **Air 2**, el usuario puede ajustar la potencia del flash para cada grupo hasta cualquier valor entre 0,1 y 10 utilizando el dial principal [6].

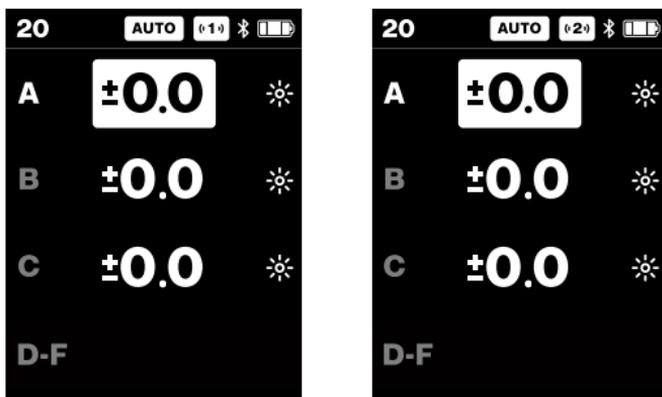


## Control de flash AUTO

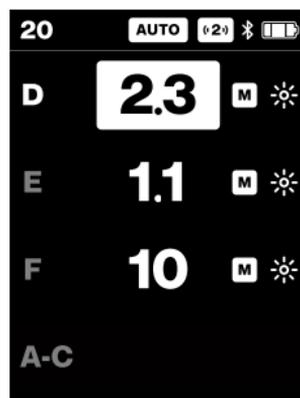
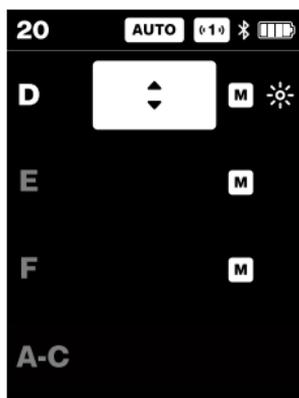
Cuando está seleccionado el control del flash AUTO, solo puede preseleccionar las compensaciones de exposición para el grupo A-C.

Siempre se muestra la compensación seleccionada para el grupo A-C. Por defecto, se selecciona el grupo A y todas las compensaciones del grupo están ajustadas a  $\pm 0,0$  cuando el remoto se enciende por primera vez.

- Al girar el dial principal, se ajustará la compensación del grupo seleccionado.
- Si lo gira en dirección de las agujas del reloj, aumentará la compensación.
- Las compensaciones se pueden ajustar entre  $-2,0$  y  $+2,0$  (f-stops).

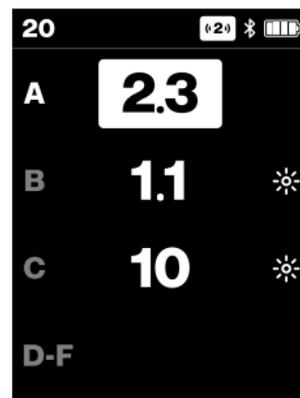
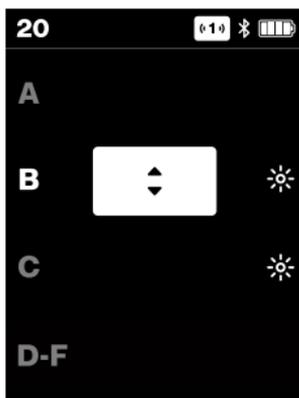


Cuando está activado el control del flash AUTO, solo afecta al grupo A-C. El Grupo D-F sigue siendo manual. Esto se señala con un indicador M (manual) en la parte derecha. Si está seleccionado el grupo D-F, la potencia del flash puede ajustarse igual que si estuviera seleccionado el control MANUAL.



### Luz continua encendida/apagada

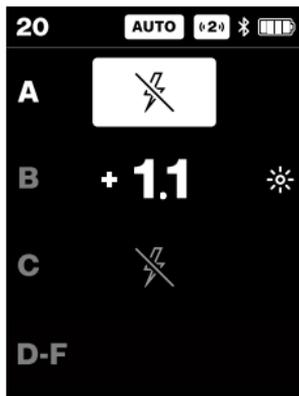
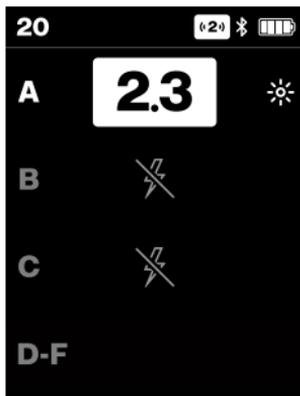
- Al pulsar el botón de luz continua [9] se encenderá o apagará la luz de ese grupo.
- Cuando está encendida, aparece un icono de un sol para ese grupo.
- El estado de encendido/apagado de la luz continua seleccionada se mantiene al alternar entre el control AUTO y MANUAL.



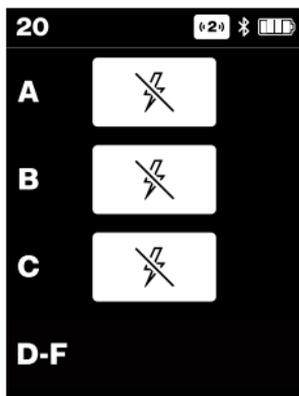
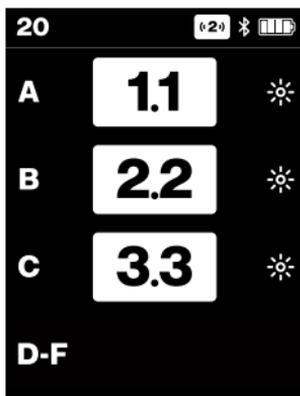
### Cabeza encendida/apagada

- La cabeza se enciende y se apaga manteniendo pulsado (>1 s) el botón de un grupo [1], [2], [3].
- Cuando la cabeza está apagada, el resto de controles de este grupo se desactiva.

- Cuando la cabeza está apagada, el icono de luz continua (si está encendida) se oculta, así como el resto de los números de compensación. Solo se muestran los iconos de resaltar y de cabeza apagada.
- El estado de encendido/apagado de la cabeza seleccionada se mantiene al alternar entre el control AUTO y MANUAL.
- Al volver a encender la cabeza, los ajustes del flash y de la luz continua volverán a los ajustes previamente seleccionados.

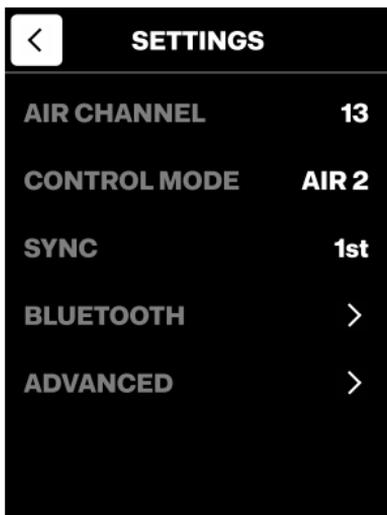


Cuando se seleccionan todos los grupos, pueden configurarse como cabeza apagada manteniendo pulsado cualquier botón del grupo.



## Menú de ajustes

Abra el menú de ajustes pulsando el botón central [7].



Utilice el dial [6] y el botón central [7] para desplazarse por el menú de ajustes.

- Gire el dial para seleccionar (resaltar) un ajuste.
- Pulse el botón central para explorar las opciones y abrir los submenús.
  - Gire el dial para cambiar la opción del submenú.
  - Pulse el botón central [7] para seleccionar la opción resaltada.
- Pulse el botón de prueba [5] o seleccione < y pulse el botón central [7] para salir del menú de ajustes.

### Ajuste Air Channel

El ajuste Air Channel se utiliza para seleccionar el canal (1-100) del disparo inalámbrico de los flashes Profoto Air.

#### NOTA

Debe configurar el mismo canal en todos los flashes que desee utilizar con el Connect Pro. Los 100 canales solo se pueden seleccionar en los flashes de Profoto con conectividad AirX. Es posible que en flashes más antiguos solo se puedan seleccionar los canales 1-8 o 1-20.

## Control Mode

El ajuste Control Mode se utiliza para seleccionar entre el modo de control Air1 o Air2. Consulte la sección “Air 1 and Air 2 control mode” para más información.

## Sync/X-Sync

El ajuste Sync/X-Sync es diferente para las distintas versiones de Connect Pro específicas para cada marca de cámara. Esto se debe a que los fabricantes de cámaras han establecido diferentes normas en lo que respecta a los ajustes de las cámaras, que permiten cambiar los accesorios para flashes a través de la interfaz de datos de la zapata.

Los siguientes son los ajustes Sync/X-Sync disponibles en cada versión de Connect Pro: Además del ajuste Sync/X-Sync en Connect Pro, cabe la posibilidad de que se tengan que configurar ciertos ajustes en cada cámara. Para obtener más información al respecto, consulte la guía del usuario de la cámara correspondiente.

## Connect Pro para Canon

El menú Sync tiene tres ajustes seleccionables:

- **1.<sup>a</sup>/Hi-S:** este es el ajuste recomendado. La cámara selecciona automáticamente el ajuste de sincronización del flash de 1.<sup>a</sup> cortinilla o la sincronización de alta velocidad, en función de la velocidad de obturación seleccionada.
- **2.<sup>a</sup>:** la cámara selecciona el ajuste de sincronización del flash de 2.<sup>a</sup> cortinilla (trasera). Tenga en cuenta que este ajuste bloquea las velocidades de obturación que requieren la sincronización de alta velocidad.
- **X-Sync:** se trata de un ajuste especial que desactiva la comunicación de datos de la zapata con la cámara. Esto desactiva la funcionalidad automática (TTL) y la sincronización de alta velocidad (HSS), pero permite un disparo continuo más rápido con algunos modelos de cámaras Canon.

## Connect Pro para Nikon

X-Sync puede activarse y desactivarse:

- **X-Sync OFF:** este es el ajuste recomendado. Se debe seleccionar el ajuste de sincronización del flash de 1.<sup>a</sup> o 2.<sup>a</sup> cortinilla (trasera),

en la propia cámara. El ajuste Auto FP (HSS) debe activarse manualmente en el menú de ajustes de la cámara. Una vez se active Auto FP (HSS), la cámara cambiará automáticamente al ajuste HSS cuando resulte necesario, en función de la velocidad de obturación seleccionada.

- **X-Sync ON:** se trata de un ajuste especial que desactiva la comunicación de datos de la zapata con la cámara. Esto desactiva las funcionalidades Auto (TTL) y Auto FP (HSS), pero permite un disparo continuo más rápido con algunos modelos de cámaras Nikon.

### Connect Pro para Sony

- El menú de ajustes de Connect Pro para Sony no cuenta con ningún ajuste de Sync o X-Sync.
- Se debe seleccionar el flash inalámbrico en la cámara, con el fin de activar la sincronización del flash con Connect Pro.
- Se debe seleccionar el ajuste de sincronización del flash de 1.<sup>a</sup> o 2.<sup>a</sup> cortinilla (trasera), en la propia cámara. De este modo, la cámara cambiará automáticamente al ajuste de sincronización de alta velocidad (HSS) cuando resulte necesario, en función de la velocidad de obturación seleccionada.

### Connect Pro para Fujifilm

El menú Sync tiene tres ajustes seleccionables:

- **1.<sup>a</sup>:** la cámara selecciona el ajuste de sincronización del flash de 1.<sup>a</sup> cortinilla.
- **2.<sup>a</sup>:** la cámara selecciona el ajuste de sincronización del flash de 2.<sup>a</sup> cortinilla.
- **Auto FP (Hi-S):** este es el ajuste recomendado. La cámara selecciona automáticamente el ajuste de sincronización del flash de 1.<sup>a</sup> cortinilla o la sincronización de alta velocidad, en función de la velocidad de obturación seleccionada.

### Connect Pro para Leica

X-Sync puede activarse y desactivarse:

- **X-Sync OFF:** este es el ajuste recomendado. Se debe seleccionar el ajuste de sincronización del flash de 1.<sup>a</sup> o 2.<sup>a</sup> cortinilla (trasera),

en la propia cámara. La cámara seleccionará automáticamente el ajuste de sincronización de alta velocidad (HSS) en función de la velocidad de obturación.

- **X-Sync ON:** se trata de un ajuste especial que desactiva la comunicación de datos de la zapata con la cámara. Esto desactiva las funcionalidades Auto (TTL) y de sincronización de alta velocidad, pero permite el uso sin restricciones de todas las demás funcionalidades de Connect Pro con modelos de cámara Leica más antiguos, que no son compatibles con Profoto.

## Connect Pro (sin TTL)

- El menú de ajustes de Connect Pro (sin TTL) no cuenta con ningún ajuste de Sync o X-Sync.
- Se debe seleccionar el ajuste de sincronización del flash de 1.ª o 2.ª cortinilla (trasera), en la propia cámara.
- Connect Pro (sin TTL) no es compatible con las funcionalidades Auto (TTL) ni de sincronización de alta velocidad o Auto FP en ninguna cámara.

## Bluetooth

La configuración de Bluetooth se utiliza para habilitar o deshabilitar la conectividad con la Profoto app.

- **BLUETOOTH:** Seleccione ON para que el Connect Pro se pueda detectar y OFF para desactivar la funcionalidad de Bluetooth. Cuando el Bluetooth está activado, aparece un icono de Bluetooth en la barra superior.



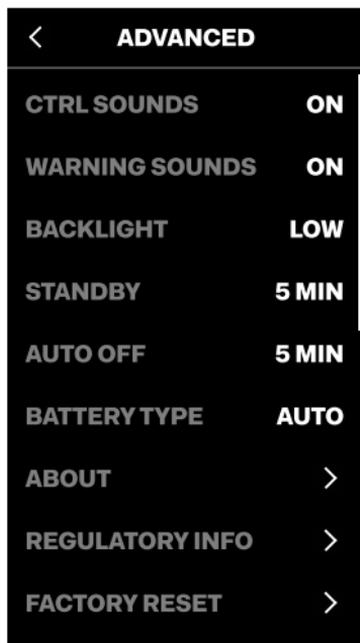
- Cuando el remoto está conectado con Bluetooth, se muestra el icono de Bluetooth conectado.



- **DISCONNECT:** Solo se puede seleccionar si el Bluetooth está activado y conectado a la Profoto app. Puede usarse para forzar la desconexión de la Profoto app sin desactivar el Bluetooth.

## Ajustes avanzados

La opción Advanced abre el menú de ajustes avanzados.



### Ajuste Control Sounds

El ajuste Control Sounds permite activar o desactivar los sonidos táctiles de los diales y los botones. El ajuste de fábrica es ON.

### Ajuste Warning Sounds

El ajuste Warning Sounds permite activar o desactivar el sonido de la alarma de exposición incorrecta. El ajuste de fábrica es ON.

#### NOTA

El indicador EXP se mostrará siempre momentáneamente en la pantalla del menú [10] cuando se produzca una alarma de exposición incorrecta, independientemente del ajuste Warning Sounds que se haya establecido.

### Backlight

El ajuste Backlight se utiliza para cambiar el brillo de la pantalla. Los ajustes disponibles son: LOW, MED, MAX. El ajuste de fábrica es MED.

**NOTA**

El brillo de pantalla seleccionado afectará en gran medida a la duración de la batería.

**Standby**

El ajuste Standby permite establecer si el Connect Pro debe suspenderse de forma automática tras un periodo de inactividad que puede configurarse. Los ajustes disponibles son 2 MIN, 30 MIN y NEVER. El ajuste de fábrica es 2 MIN.

**Auto Off**

El ajuste Auto Off permite establecer si el Connect Pro debe apagarse de forma automática tras un periodo de inactividad que puede configurarse. Los ajustes disponibles son 15 MIN, 1 HOUR y NEVER. El ajuste de fábrica es 1 HOUR.

**Battery type**

El ajuste Battery Type sirve para determinar qué tipo de pilas AAA se utilizan en el Connect Pro. Los ajustes disponibles son AUTO y LITHIUM. El ajuste de fábrica es AUTO, recomendado para pilas alcalinas y NIMH. Si se utilizan pilas de litio, se recomienda cambiar el ajuste del tipo de batería a Lithium para que el indicador de batería sea más preciso.

**About**

En la sección About encontrará información como el número de serie y la versión del firmware.

**Regulatory Info**

En la sección Regulatory Info encontrará información normativa.

**Factory Reset**

La opción Factory Reset permite restablecer todos los ajustes a los valores predeterminados de fábrica.

## Profoto apps

Las Profoto apps se actualizan constantemente con nuevas funcionalidades y, además, le ayudan a mantener su Connect Pro al día gracias a las últimas actualizaciones de nuevas características y a las correcciones de errores.

A continuación, le mostramos algunas de las ventajas que ofrecen las Profoto apps:

- Fácil registro y actualizaciones. Registre su producto para tener las últimas actualizaciones del Connect Pro al alcance de su mano.
- Control remoto inteligente. Controle su Connect Pro y sus flashes en remoto desde una aplicación.

Las Profoto apps están disponibles en App Store, Google Play y Huawei AppGallery. Si desea obtener más información sobre las Profoto apps, visite [profoto.com](http://profoto.com).

Para conectar la Profoto app al Connect Pro, debe activar la función Bluetooth (consulte la sección Bluetooth). A continuación, inicie la Profoto app y siga las instrucciones de la aplicación.

## Resolución de problemas inalámbricos

El enlace inalámbrico del Connect Pro y Profoto Air funciona en 2,4GHz, que es una banda de frecuencia abierta que se utiliza también para WiFi y Bluetooth. Hemos diseñado el enlace de Profoto Air para que sea lo más fiable posible, pero como con todas las soluciones inalámbricas, hay ciertas limitaciones.

A continuación se presentan varias cuestiones que debe tener en cuenta si tiene problemas de sincronización intermitentes o si desea actuar de forma proactiva para evitar posibles problemas de sincronización.

- Mantenga una distancia de trabajo adecuada (0,5-30 m) entre el Connect Pro y la unidad de flash siempre que sea posible.
- Mantenga los cables alejados de antenas.
- Mantenga la línea de visión entre el Connect Pro y la unidad de flash siempre que sea posible.
- Al ocultar el flash de la vista, procure que no quede detrás ni junto a objetivos metálicos o que contengan agua, ya que podrían afectar al alcance de la radio.
- Evite colocar rúteres wifi o dispositivos de transmisión bluetooth cerca del Connect Pro y de las unidades de flash.
- Si se encuentra con problemas, intente cambiar a otro canal de frecuencia. Los 100 canales del Connect Pro se dividen en 20 frecuencias en la banda de 2,4 GHz. Los canales 1-20 están divididos por frecuencia. Los canales 21, 41, 61 y 81 comparten la frecuencia del canal 1. Consulte toda la información en la tabla sobre canales y frecuencias de la siguiente página.

**Canales que comparten la frecuencia con los canales 1-20**

<b>Canales divididos por frecuencia</b>	1	21	41	61	81
	2	22	42	62	82
	3	23	43	63	83
	4	24	44	64	84
	5	25	45	65	85
	6	26	46	66	86
	7	27	47	67	87
	8	28	48	68	88
	9	29	49	69	89
	10	30	50	70	90
	11	31	51	71	91
	12	32	52	72	92
	13	33	53	73	93
	14	34	54	74	94
	15	35	55	75	95
	16	36	56	76	96
	17	37	57	77	97
	18	38	58	78	98
	19	39	59	79	99
	20	40	60	80	100

## Especificaciones técnicas

---

<b>Nombre del modelo</b>	Connect Pro
<b>Modelo regulatorio</b>	PCA5537
<b>Temperaturas de funcionamiento</b>	De 0 °C a +30 °C/ de +32 °F a +86 °F
<b>Temperatura de almacenamiento</b>	Guardar en condiciones normales de interior
<b>Tipo de batería</b>	3 pilas AAA necesarias (alcalinas, litio o NiMH), 3,0-6,0 V CC
<b>Frecuencia de funcionamiento y potencia de salida de radio (aire y Bluetooth de baja energía)</b>	2402-2480 MHz - <20 dBm EIRP (中国 <10 dBm)

---

Si desea obtener más información sobre las especificaciones técnicas, visite [profoto.com](http://profoto.com).

## Créditos

App Store es una marca comercial de Apple Inc. registrada en EE. UU. y otros países y regiones.

Google Play y el logotipo de Google Play son marcas comerciales de Google LLC.

HUAWEI y AppGallery son marcas comerciales de Huawei Technologies Co., Ltd registradas en China y otros países.

### 28

La marca y los logotipos Bluetooth son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por parte de Profoto es bajo licencia.

Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.



Profoto AB  
Box 1264,  
172 25 Sundbyberg  
Suecia

+46 (0) 8 447 53 00  
info@profoto.com  
www.profoto.com

 **Profoto**

La ficha técnica y la información de los productos  
pueden modificarse sin previo aviso.

PGM0019-0000 B1. Marzo de 2023